



الاهمال وعدم تنظيم ساعات المذاكرة

القائـلة : بالتي منطقة المطار القديم وجارة عمل ومنطقة الجامعين وبوادي حي الخماشية وشرق شارع ابونمر .

وقد بلغ ما صرف حتى الآن على المشروع حوالي ١٠٠ مليون ريال كما تم توصيل مواسير الشبكة بمسافة تقدر بحوالي ٣٦١٠ متر وبلغ اجمالي العدادات التي تم تركيبها حوالي ١٤٠٦ عدادات مياه .

حائل/ مكتب اليوم

يجري العمل حاليا في المراحل الاخيرة من مشروع توسعة وتحسين شبكة مياه الشرب بمدينة حائل . ذلك ذلك د. محمد ابراهيم موسى رئيس بلدية منطقة حائل اضاف انه بلغت نسبة ما انجزت حتى الان ٧٠٪ من المشروع والذي من المتوقع الانتهاء منه خلال الاشهر القليلة القادمة حيث يجري توصيل الخدمة حاليا للاحياء

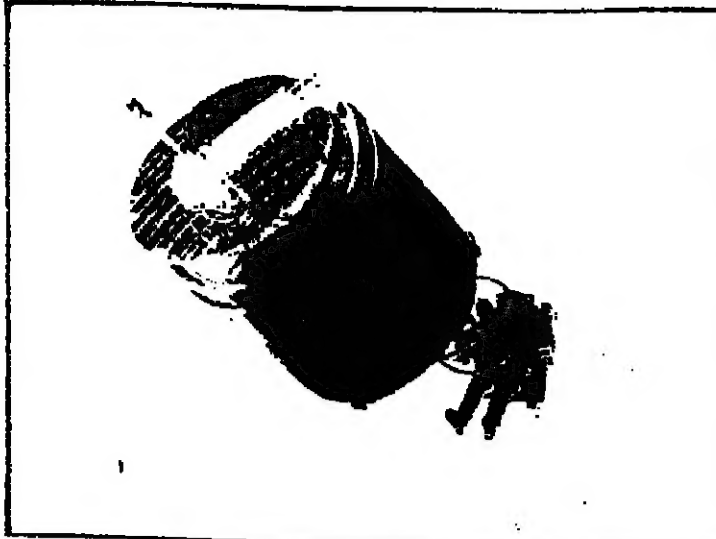
عدد من الوزارات المعنية بتسمية
لجنة وهي وزارات الصحة
والشؤون البلدية والقروية والعمل
والشؤون الاجتماعية والزراعة
والماء والمعارف بالإضافة الى
مكتب وزارة الشؤون الاجتماعية في
سلطنة عمان .
وأضاف الطويل ان المشاركين
بالدورة قد تم تقسيمهم الى ثلاث
فئات في ثلاث قرى مختارة بمنطقة
جيزان وهي السلامة العليا ومسلية

٧٥٣ الفية. أول
مجمع التاملات
الطباطبائي

بسم الله الرحمن الرحيم

وفي يوم الجمعة قام الوفد الكويتي بزيارة للآثار الإسلامية والمسود وجولة حرة داخل المدينة المنورة ثم بعد ذلك حضر الجميع صلاة الجمعة ثم تبع ذلك زيارات للعثمات الرياضية التابعة للرياضة العامة للشباب .. للرياضة العامة للشباب ..

مكوك الفضاء الأمريكي يطلق قمره الصناعي للتجسس



مكوك الفضاء ديسكفري

الذي يطلق على مدار منخفض بواسطة المكوك سينم ذمه الى مدار ثابت بالنسبة للأرض بارتفاع ٣٦ ألف كيلومتر بواسطة محرك نفثات وذكر المصدر نفسه ان هذه الرحلة قد تستغرق عدة ايام او حتى عدة اسابيع.

ويؤكد عدد كبير من المتخصصين الأمريكيين ان قمر التجسس الصناعي الذي يزن نحو ٢,٥ طن سوف يوضع في جنوب الاتحاد السوفيتي وسيتمكن كذلك من جمع المعلومات المباشرة حول تجارب الصواريخ الباليستية السوفيتية وتامل واشنطن كذلك ان تتمكن من التتبع من ان موسكو تحترم تعهداتها في مجال الحد من التسليح.

وعلى سبيل المثال لايجوز لأي قمر عظمي يقتضي معاهدة سولت في البرمة في عام ١٩٧٩ ان تجري اختبارات الا على جهاز واحد جديد عابر للقارات وتتهم واشنطن موسكو بانها اجرت اختبارات على جهازين على الأقل اس اس اكس ٢٤ و اس اس اكس ٢٥.

واشارت نيويورك تايمز امس الاول ان القمر مزود بساتين كيريتين على شكل طبقين أحدهما مخصص للتقاط الاتصالات والآخر لنقلها الى محطات المتابعة الأمريكية.

اغتيال موظف كبير بوزارة الدفاع الفرنسية

باريس - الحاد: لم يرفعه اوربان ٥٦٠ سنة. لحد كيار موظفي وزارة الدفاع الفرنسية مصرعه مساء امس الاول اقلع منزله بضاحية «سيل سان كلو» الباريسية عندما كان عائدًا في سيارته من مكتبه الى منزله.

وكان مجهول قد اتصل هاتفياً بمكتب وكالة فرانس برس وادعى انتمائه الى جماعة العمل المباشر واعلان مسؤوليته عن الاغتيال. اوربان مدير الشؤون الدولية في الوفد العام من اجل التسليح بوزارة الدفاع الفرنسية.

وقال هذا المجهول قبل ان يذني المكالمات ان «التوقيع باسم الزليبيث فون» ذلك عضو جماعة الجيش الأحمر بالمكالمات الغربية التي اغتيلت في نورمبرج في عام ١٩٧٨. وكان البوليس في ألمانيا الغربية قد قتل الزليبيث فون في شقة في مدينة نورمبرج في شهر مايو ١٩٧٨.

وتفيد المعلومات الأولية التي اسفر عنها التحقيق ان اوربان لم يصرعه على الفور وان المعتدي او المعتدين كانوا ينتظرونه على الأرجح امام منزله وانهم اغتالوه دون شهود.

وكان اوربان يشغل منصبه الحالي منذ عام ١٩٨٢. وكان يشغل قبل ذلك بصفة خاصة منصب المدير التجاري للشؤون العسكرية في شركة مقار في المدة من عام ١٩٧٠ الى ١٩٧٣ ثم التحق بالولايات المتحدة لدراسة الجوانب في الإدارة الفنية للانشاءات الجوية حتى عام ١٩٧٩ وهو نفس التوقيت الذي كلف فيه بإقامة مهمة في الشؤون الدولية لدى المدير الفني للانشاءات الجوية.

وقد تم نقل جثة رينيه اوربان الى مستشفى ميتو دي شيسني توطئة لتفريجه.

وصرح جان لوي جاسكيه عمدة لاسيل سان كلو ان شارل ايرنو وزير الدفاع لم يتوجه مساء امس الاول الى منزل اوربان.

ولوضح رينيه باريا مدعي الجمهورية بقصر فرساي والذي يشرف على التحقيق من مكان الحادث ان مدير الشؤون الدولية في وزارة الدفاع والمعلن المقرب من شارل ايرنو تلقى ضمني رصاصات من مدس من عيار ١١.٤٣ ملم في الساعة ٢٠.٥٠ ست منها في جسده واثنان في راسه. واذن باريا ان رينيه اوربان كان عائدًا الى منزله كعادته في نفس الودع من مساء كل يوم عندما لم يصرعه على عجلة قيادة سيارته بينما كان يتأهب لإيقظها في الحديقة التي تحيط بمنزله ٣٥ شارع دي جريسيه. وكلفت لينة القتل وحدها في المنزل الكبير الحائط بالاشجار فارتفعت ولم تغادر بفخروج عندما سمعت اطلاق الرصاصات المتتالية غير انها اتصلت هاتفياً بزوج اخنها الذي يسكن قريباً منها والذي اكتشف ان رينيه اوربان لم يبق حقه على الفور على عجلة القيادة.

جرينادا تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع كوريا الشمالية

سان جورج - جرينادا - ا ف ب: أعلن متحدث باسم وزارة خارجية جرينادا امس الاول ان جرينادا قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع جمهورية كوريا الشعبية كوريا الشمالية.

وكانت هذه العلاقات الدبلوماسية قد اقيمت في شهر مايو ١٩٧٩ بعد شهرين من الثورة التي قادت موريس بيشوب الحكم في جرينادا.

وتعد كوريا الشمالية الدولة الثالثة بعد الاتحاد السوفيتي وليبيا التي قطعت جرينادا علاقاتها الدبلوماسية بها منذ التدخل الأمريكي في شهر أكتوبر ١٩٨٣.

وجاء في وثائق تم اكتشافها عقب التدخل الاسريكي ان جرينادا عقدت في مطلع عام ١٩٨٣ اتفاقاً سرياً للمساعدة العسكرية مع كوريا الشمالية ينص بصفة خاصة على ان ترسل لها كوريا الشمالية عتاداً عسكرياً.

اجراءات أمنية غير عادية في الاكوادور لحماية البابا

كيتو/ ا ف ب: يتوقف حوالي خمسين سائحاً اجنيا منذ صباح امس الاول على الحدود بين بيرو والاكوادور على اثر قرار حكومة الاكوادور باغلاق حدودها الشمالية والجنوبية بسبب اجراءات أمنية قبل وصول البابا في التاسع والعشرين من يناير الحالي.

وذكر احد هؤلاء السائحين وهو صحفي الماني قام بالاتصال بوكالة فرانس برس من مركز هوكايلاس على الحدود ان هؤلاء السائحين الذين عبروا مركز بيرو على الحدود ان يستطيعوا العودة ولا يعرفون اين يمشون الليل وذكر الصحفي ان البوليس قام بتفريق هؤلاء الأشخاص من بينهم فرنسيين وبريطانيين وإيطاليين وأشخاص من بيرو حيث كانوا يبعثون عن ماري لقضاء الليل مستخدماً في ذلك القنابلة المسيلة للموع.

وصرح متحدث باسم وزارة خارجية الاكوادور بعد مشاورات مع وكالة فرانس برس بان السلطات ستبقي موظفين الى مكان تواجد السائحين لتسوية هذه المشكلة.

وتوضح هذه المسألة عملية الامن العجيبة التي تجري قبل زيارة البابا وقد صدر الامر باغلاق الحدود البرية للاكوادور والحدود الواقعة في الشمال مع كولومبيا وفي الجنوب مع بيرو لاجراءات أمنية وتم حشد ٦٠٠٠ ضابط في كيتو (العاصمة) وعشرة الاف آخرين في جواياكيل من اجل زيارة البابا.

قضية التجسس الهندية تتفاعل كعنهات بتأجيل فرنسا لصفحة اسحة الهند

نيودلهي - كونا: تواصل السلطات الهندية اجراء تحقيقاتها لمعرفة ملاصات تسرب معلومات سرية عسكرية وحساسة عبر شبكة تجسس رئيسية متورطة فيها عدة دول غربية كبرى.

وقالت مصادر حكومية في نيودلهي امس ان الحكومة الهندية امرت بجراء تحقيق في دور وزير الدفاع الهندي وتسرب معلومات عسكرية من وزارته.. وقالت صحيفة ستيتسمان الهندية امس ان فرنسا قد تؤول تسليم صفقة اسلحة للهند بعد ان انتهت صفح محلي دبلوماسيا ورجل اعمال فرنسيين بالمتورط في شبكة التجسس التي كشف النقاب عنها رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في ١٨ يناير الجاري.

وانتهت الصحف الهندية الولايات المتحدة وفرنسا والمكنا الغربية والاتحاد السوفياتي بالمتورط في شبكة التجسس التي وصفت بأنها أكبر شبكة تشهدها الهند منذ استقلالها في عام ١٩٤٧.

ونقلت الصحيفة عن مصادر لم تكشف النقاب عنها قولها ان الحكومة الهندية قد تتخذ اجراءات مناسبة ضد فرنسا لتورطها في فضيحة التجسس واضافت هذه المصادر ان دور فرنسا في هذه الشبكة سيكشفها كثيرا سياسيا وتجاريا..

وقد اعربت الصحف الفرنسية عن قلقها بشأن شبكة التجسس وقالت ان فضيحة التجسس قد تؤثر بشكل خطير على العلاقات الهندية الفرنسية..

ووصفت صحيفة لوموند الفرنسية هذه العملية بأنها ضربة لفرنسا.

ومن جهة اخرى قالت صحيفة هندوستان ان اربع فرق اغتيال مزودة بأسلحة متطورة قد تسللت داخل العاصمة الهندية باوامر لقتل غاندي والرئيس الهندي زائل سينغ.

واضافت الصحيفة ان عملية بحث واسعة النطاق بدأت عقب تقارير استخباراتية اظهرت ان مسلحين من ولاية البنجاب المضطربة قد تسللوا بالفعل داخل نيودلهي.

ونقلت الصحيفة عن تقارير الاستخبارات قولها ان فرق الاغتيال الاربع قد تلقت تدريبات على يد منظمة استخبارات عسكرية باكستانية.

وقد نفت حكومة اسلام اباد اتهامات هندية بان عناصر متطرفة تقوم بعمليات قتالية خاطفة من اجل اقامة دولة مستقلة لطائفة السيخ في ولاية البنجاب قد تلقت تدريبات واسلحة من باكستان.

وقد فرضت السلطات الهندية اجراءات أمنية مشددة في نيودلهي امس عندما وصل السيد غاندي والرئيس سينغ لحضور استعراض عسكري بمناسبة يوم الجمهورية..

ولم تصدر اي تعليقات من مصادر رسمية هندية حول فرق الاغتيال المذكورة..

اجمع صور الحيوانات البرية في البلاد العربية من لبيتون



اجتمع من علم البيوتون الخاصة بالحيوانات البرية في البلاد العربية واحصل من داخلها على صور ملونة رائعة للحيوانات البرية... كونا مجموعة جميلة ونادرة من هذه الصور والصورها على الوجهة الكمية البيئية أعلاها والتي تفضل عليها بعثات. اطلب لوحة الصور بعثات من الحالات وأربابا جميع المصادر اليوم.

توتو يصف وعود حكومة جنوب افريقيا بالقضاء على العنصرية بأنها «هراء»

لاهيا - ا ف ب: وصف الاسقف ديزموند توتو الحائز على جائزة نوبل للسلام ١٩٨٤ امس الاول في لاهيا وعود رئيس جنوب افريقيا بيتر بوتنا بأنها «هراء».

وكان بوتنا قد أعلن امس الاول في مدينة الكاب عن اعتزام حكومت البدء في تطبيق برنامج للإصلاح السياسي يستهدف منح الحقوق السياسية لجزء من اهالي البلاد السود.. واضافت ان الحكومة تدرس إمكانية منح حق الملكية لسكان المدن السود.. واستطرد قائلا ان مؤتمر يضم ممثلي الحكومة والجماعات ذات المصلحة من بين السكان السود سيعقد لدراسة منح سكان المدن السود حقوقا سياسية على اعل مستوى.

وذكر توتو في مؤتمر صحفي ان الوعد الذي قطعه بوتنا على نفسه بشأن منح الاغلبية السوداء في جنوب افريقيا سلطة سياسية اكبر لا يهدف الا الى اقامة مؤسسة بلا سلطات ترمي الى الإبقاء على العمل العنصري كماهو.

رغم اعلان دبلوماسي إيراني استعداد بلاده لمساعدة ملانجا: طهران تنفي اتهامات أمريكية بتقديم دعم لحكومة نيكاراجوا

ملانجا - الحاد: رفض مير حسين موسوي امس الاول في اعقاب زيارة رسمية لنيكاراجوا استغرقت ثلاثة ايام.. اتهامات الولايات المتحدة بشأن مساعدة ايران للحكومة الساندينية.

وكان الرئيس ريجان قد اتهم الخميس الماضي الساندينين بحصولهم على «مساعدة من اية الله الخميني» وفكر ان زيارة موسوي لملانجا كانت علامة على «خطر جديد في أمريكا الوسطى».. وقد اتهم البيت الابيض امس الاول كذلك ايران بانها تعزز تزويد نيكاراجوا بالأسلحة والبنترول ودعا الى الاعتقاد بان طهران تسعى الى تصدير الارهاب الى أمريكا الوسطى.

وصرح موسوي في اعقاب زيارته التي تعد اول زيارة يقوم بها مسئول إيراني كبير لنيكاراجوا.. بان «ايران ليست بلدا ارهابيا».. و«ان الولايات المتحدة بالأحرى هي المسؤولة عن الارهاب الدولي»..

وعند آخر كبير من قيادات الجبهة الساندينية «الحاكم»..

وقد كان في وداغ رئيس وزراء ايران في مطار ملانجا الرئيس نيكاراجوا ومستولون آخرون من نيكاراجوا.

من جهة أخرى قام مير حسين موسوي رئيس وزراء ايران في طريق عودته الى بلاده في ختام زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام لنيكاراجوا بالتوقف لفترة وجيزة مساء امس الاول لمدة ثلاث ساعات في كراكاس حيث دافع عن حق ايران في الاحتفاظ بعلاقات طيبة مع نيكاراجوا.

امريكا تحذر من عمليات ارهابية تخريبية في أوروبا

واشنطن/ ق ن ا: حذرت وزارة الخارجية الأمريكية من عمليات تخريب جديدة تعد لها جماعات ارهابية تستهدف ضرب اهداف تابعة لحلف شمال الاطلسي في شمال أوروبا وان الولايات المتحدة تعمل عن قرب مع حليفاتها في الحلف لمواجهة هذه العمليات.

وقل راديو صوت أمريكا امس عن متحدث في واشنطن قوله ان الولايات المتحدة قد علمت منذ فترة ان جماعات ارهابية قررت الهجوم على اهداف تابعة لحلف شمال الاطلسي ومؤسسات دفاعية في أوروبا.

ولم يقدم المتحدث اي تفاصيل حول الخطوات التي تتخذها الولايات المتحدة وحلفائها لمواجهة هذا التهديد.

واشار الراديو الى ان اهدافا وصناعات دفاعية تابعة للحلف قد تعرضت خلال الاشهر الأخيرة لعدد من الاعتداءات عليها.

واشار توتو انني لن اهدر وقتي في مثل هذه الامور واضاف توتو انه لا يشارك في المؤتمر المزمع اقامته الا اذا ادرج موضوع القضاء على العمل العنصري في جدول أعماله وبشرط يمكن كافة الزعماء في جنوب افريقيا من الاشتراك في مؤتمر ملانجا مستديرة ولكن يتعين على حكومة بريوتيا ان تطلق اولا سراح هؤلاء الزعماء..

ويذكر ان توتو التقى صباح امس الاول والملكة بياتريس ملكة هولنده وأوضح توتو ان هذا اللقاء يشكل ذروة زيارته التي استغرقت يومين لهولنده حيث قام خلالها بتوقيع مذكراته ومضيافه كسكرتير عام لمجلس كنائس جنوب افريقيا..

لمزيد من التفاصيل، شاهد علية لبيتون المخصصة

نكهة الضيافة

علمة اليوم

أوبك ... وقرارات المواجهة

مجدداً يتحتم على وزراء نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» أن يخرجوا بالقرار القوي الذي يحفظ التماسك الذي عرفت به المنظمة في تاريخها الطويل .. وكما خرج الوزراء في الاجتماع السابق بقرار حسم مشكلة التعديلات التي كانت تحدث من بعض الدول الأعضاء على قرارات المنظمة المتفق عليها وذلك بتشكيل جهاز أعلى للرقابة يضمن التقيد الكلي بالقرارات.. كما حدث ذلك فإن عليهم هذه المرة أن يؤكدوا أن مسيرة أوبك مستمرة متغلغلين على مشكلة فروقات الأسعار بين الدرجات النفطية المختلفة .. والحتمية التي يتطلبها اتخاذ القرار لإيجاد المعدلة المناسبة لفروقات الأسعار تأتي في وقت تحتاج فيه المنظمة أكثر من أي وقت مضى للتمسك والوحدة خاصة وأن المحاولات الخارجية لإضعافها تكثفت بشكل كبير من جانب كبريات الدول المستهلكة وبعض الدول المنتجة غير الأعضاء في (أوبك) .. وهؤلاء وأولئك طامعون في أن يرغموا (أوبك) على أن تخفف الأسعار بشكل مستمر قد يؤثر كثيراً على اقتصاديات بلدان المنظمة.. أو الدخول من جانب الدول المنتجة غير الأعضاء في حرب أسعار غير محدودة العواقب يضار منها الجميع .. ورغم كل شيء فإن البوادر الإيجابية مستندة إلى تصريحات الوزراء المتكررة تؤكد بأن الدول الأعضاء متفهمة على جوهر الوحدة والتعاقد والحفاظ على كيان المنظمة واستقرار السوق، دعماً لمسيرة المنظمة الطويلة لصالح الاقتصاد العالمي ككل خاصة مصالح الدول النامية التي تضار كثيراً من جراء الضغوط التي تحاول الدول الكبرى المستهكة ممارستها على منظمة (أوبك) .. وفي هذا الإطار لابد من الإشارة إلى أن الملكة بيلادينا الرشيدة وبسلطانها الحكمة ظلت دائماً ومستقل تحرص على تماسك المنظمة النفطية لأداء دورها القوي في الحفاظ على التوازن الاقتصادي العالمي المطلوب .. وقد أوضح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في حديثه مؤخراً لوكالة الأنباء الجزائرية أن الحلول الناجمة لما تواجهه (أوبك) من ضغوط حالياً تتمثل في أسس واضحة تجنب المنظمة عوامل الضعف وتحفظ لها الكيان الثابت وهذه الأسس تمثلت في المحافظة على سعر الأساس والمرونة في تحريك أسعار الخامات مع الإبقاء على المتوسط السعري والتفكير بتطبيق قرارات المنظمة في الإنتاج والأسعار والضغط على الدول المنتجة خارج المنظمة لعدم استمرارها في نهج غير نافع (أوبك) .. وفق كل ذلك التحرك والتصرف وفقاً لمقتضيات المصلحة والعقل .. وأكد سموه أنه لو تم اتباع هذه الأسس لتجنب المنظمة أي خطر خارجي أو داخلي عليها ولحافظت على وضعها الذي يفتضيه توازن الاقتصاد العالمي ومصالح الدول المنتجة والمستهلكة على حد سواء ..

القاهرة تستضيف مؤتمر نزع السلاح في أفريقيا

القاهرة/واخ
يفتح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري يوم ٩ فبراير القادم المؤتمر الاقليمي لنزع السلاح والخاص بالقارة الأفريقية .. وتنظم المؤتمر وزارة الخارجية المصرية بالاشتراك مع الأمم المتحدة .. والسلام والأمن الدوليين ..



OMECO
اميكو
ZAHIO

تتعرف على

أولدزموبييل

98 Regency Sedan

Cadillac Fleetwood Sedan with Cabriolet Roof

جنرال موتورز جددت السيارات الفاخرة

فأصبحت واسعة من داخل الكابينة مع تصميم الحديث

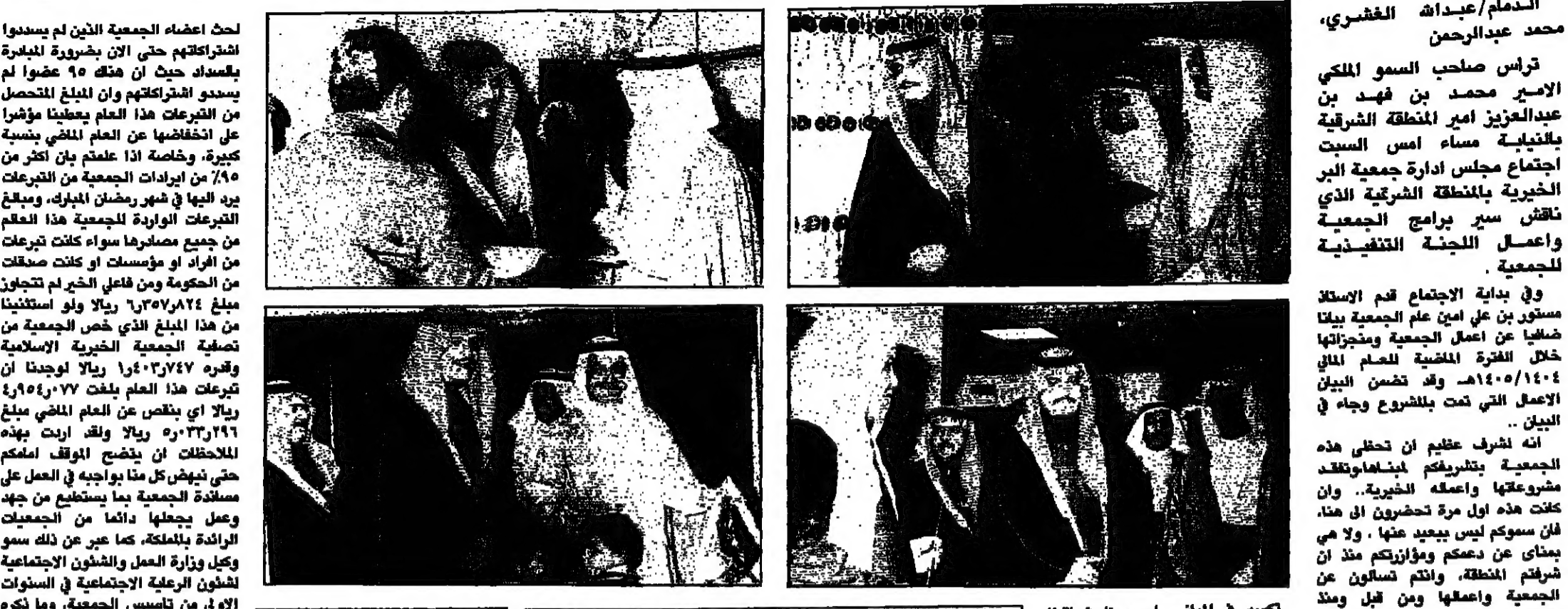
نفس الفارق لدى جنرال موتورز

فرع الخبر تم افتتاحه ••• نستبدل السيارات القديمة

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة (زاهيو)

السلام، ت. ٢٤١١ - ٨٢٦ ص. ب. ١٢٦ واس. ت. ٢٢٧٠ - ٢٢٦

المجلس يُناقش سير العمل بالجمعية ومراحل تنفيذ المشروع الصنعي الإجتماعي



لحق أعضاء الجمعية الذين لم يسندوا اشتراكهم حتى الآن بضرورة المبادرة بالمداد حيث أن هناك ٩٥ عضواً لم يسندوا اشتراكهم وان المبلغ المتحصل من التبرعات هذا العام يعطينا مؤشراً على انخفاضها عن العام الماضي بزيادة كبيرة، وخاصة إذا علمت بأن أكثر من ٩٥٪ من إيرادات الجمعية من التبرعات يره إليها في شهر رمضان المبارك، وبمبلغ التبرعات الواردة للجمعية هذا العام من جميع مصادرها سواء كانت تبرعات من أفراد أو مؤسسات أو كتلت صدقات من الحكومة ومن فاعل الخير لم تتجاوز مبلغ ٣٠٥٧٨٢٤ ريالاً ولو استثنينا من هذا المبلغ الذي خص الجمعية من تصفية الجمعية الخيرية الإسلامية واهره ١٤٠٣٧٤٧ ريالاً لوجدنا أن تبرعات هذا العام بلغت ١٠٥٤٠٠٠ ريالاً أي بنقص عن العام الماضي مبلغ ١٩٣٣٢٩٦ ريالاً ولقد ارتب بهذه الملاحظات أن يفضح الموقف الممك حتى نفيض كل منا بواجبه في العمل على مساندة الجمعية بما يستطيع من جهد وعمل يجعلها دائماً من الجمعيات الرائدة بالملكة، كما عبر عن ذلك سمو وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية في السنوات الأولى من تأسيس الجمعية، وما ذكره سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الرعاية الاجتماعية عند زيارته للجمعية مؤخراً في ١٤٠٤/٦/١٣ حيث قال: «أن الذي رايته أثناء هذه الزيارة من تنفيذ ممتاز للمباني ومن تنظيم ممتاز للبرامج والخدمات، جعلني أعزّ أكثر وأكثر بهذه الجمعية التي تأتي في مقدمة الجمعيات الناجحة في المملكة ولا يسعني وأنا أعبر عن شعوري الطيب بما شاهدته إلا أن أقيم بخالص الشكر للراغبين في العمل بالجمعية وفي مقدمتهم صاحب السمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس إدارة هذه الجمعية وأعضاء مجلس الإدارة ..

وكان سموه قد قام بجولة تفقدية على دار الطفولة التابعة للجمعية واستمع سموه إلى شرح مفصل عن نشاطات الدار ومكوّناتها.. وقد أشاد سموه بما شاهد من عمل طيب داخل الدار.. ثم قام سمو أمير المنطقة الشرقية بإقتناء بئزيرة مقر الجمعية حيث أطلع على سير العمل بها وزار الأقسام المختلفة للجمعية ومجسدت للمشروعات التي تنفذها الجمعية حالياً.. وأطلع على السجلات الخاصة بأعمال الجمعية والدراسات والبحوث التي يقوم بإعدادها الاختصاصيون ..

ولقد بحث سعادة وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للمسألة لشؤون الرعاية الاجتماعية بخطاب رقم ٤٥٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٢ إلى هذه الجمعية قائلًا: (أن الوزارة لن تقضي بالاعتماد ٨٠٪ من تكاليف المشروع دفعة واحدة وعليه فلا بد من قيام الجمعية بجهد مكثف للحصول على دعم ملائم للمشروع بقطر التي تراها مناسبة، وإن أعادت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التي تقررت للمشروع هذا العام، طبقاً لما طرقتنا به الصحف مليونين من الريالات فلو استمر موقف وزارة العمل على ذلك فإن ذلك يعطينا مؤشراً إلى ضرورة مضاعفة الجهد للحصول على مزيد من التبرعات، وكذلك

المشاركين في اللجنة، أو عزراً في أفضل التسهيلات فيما لو تم في وقت لاحق بعد إقامة المباني ووضع التسهيلات له .. ولقد تلقيت خطاب الاستشاري رقم ١٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٤ يفيد أن المباني أصبح في مرحلة تقتضي سرعة الحصول على المعلومات المتخصصة بمقاييس لخدمة الأجهزة وأماكن وضعها، والاحمال الكهربائية الخاصة بها، ويطلب بيده التنسيق مع الشركات ذات الاختصاص لضمان سير العمل حسب الأصول ..

تم استلام المبنى في ١٤٠٤/١٢/٢٨ وهو مكون من طابقين من خمس شقق ودكان (تسقيت) ودكان بلكون الأرضي وثلاث شقق بلكون العلوي) وقد بلغت التكلفة الكلية لبناء العمارة (٢٢١,١٠٠/٢٠) ريال منها ٩٠,٠٠٠ ريال قيمة العقد و١٥٠,٠٠٠ ريالاً قيمة أعمالها توريد وتركيب باب المنيوم للمدخل الرئيسي للمبنى وتوريد وتركيب باب المنيوم سحب على الواجهة الرئيسية للدكان، وتوريد وتركيب عشرة سخانات ماء، وأربع عشرة مروحة سقف وغيرها من الأعمال المتكاملة التي اقتضت مصلحة العمل إقامتها، ولم تكن واردة بالخطط التي جانب مبلغ ٦٠,٤٤,٦٠ ريالاً تكليف ربط التبريد الكهربائي من شركة الكهرباء العمارة وقد تم صرف مستحقات الممول ماعدا مبلغ ٩٠,٠٠٠ ريال أي ما يوازي ١٠٪ من قيمة العقد الأصلي وحين انتهاء فترة الضمان المحددة في العقد بمدة ستة أشهر وتم تاجر العمارة وبقينا شقة مرتبطة بالمكان يمكن افتتاح مكتب الجمعية بها وتخزين بها ما يريدنا من تبرعات عينية والمعلومات من الأرض وملين ريال تكليف البناء قديمها للجمعية الشيخ عبدالعزيز ابن عبيد الله للتدبير جزاء الله خيرا ..

تسليم العمل بالجمعية: ١- أعمال اللجنة التنفيذية: يعون الله تعالى، وأصلت اللجنة التنفيذية أعمالها واتخذت خلالها عدداً من القرارات التي تحقق أهداف وخطة وقرارات مجلس الإدارة في تحقيق أغراض الجمعية، في المشاركة في رفع المستوى الاجتماعي والصحي والثقافي للمواطنين في جانب ما سبق ذكره من أعمال المباني وغيرها فقد عرض على اللجنة التنفيذية جميع أعمال الجمعية الإدارية والفنية واتخذت بشأنها القرارات التنفيذية للجنة في إطار قرارات سلطة المجلس وقد اجتمعت اللجنة ٣١ اجتماعاً في الفترة من رجب ١٤٠٤ وحتى نهاية ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ بحث خلالها جميع البرامج والمشاريع التي تقوم بها الجمعية وعرضت عليها الحالات الجديدة والمسائل والتكليفات التي تتم للحالات التي تصرف من الجمعية وبعد عرضها على اللجنة الاجتماعية، المتابعة وقد أصدرت اللجنة التنفيذية خلال الفترة السابقة من العام الحالي لفظ ١٥ قراراً بصرف مساعدات شهرية ١٠٧٠٠٠ مساعدات موسمية ٢٠٦ مساعدات طبية ١٤٢ مساعدات صحية ٨ حالات تحسين ساكن، ١١ حالة تكيات وكوارث، ٩٨٧ حالة وزعت عليهم صفت وكريسا متحركا ٢١ كرسيا متحركا وجهاز تنفس ومساعدة أنثى ٢٣ موعلاً .. كما قررت صرف مساعدات بمئسبة العيد ٧٩٧ أسرة من الأسرة المسجلة بالجمعية من الأرمال والأيتام والعجزة واعتبرت عن تقديم المساعدة ٢٧ حالة ثبت عدم استحقاقها وصعدت ٢٠ حالة بقتنص وتعديل ٩٢ حالة بقرينة وإيقاف الصرف عن ٤١ حالة



تصوير/مسافر الغامدي - برهان
٢٠٪ المقرر للمشروع عدا العجز والزينة. أي أن مطلوب للمشروع في العام القادم خمسة وعشرون مليون ريال غير تكاليف الفرض والتجهيز والتي لا تصل إلى حوالي خمسة ملايين، وهذه المبالغ مطلوب أن تكون لدى الجمعية في العام الحالي القادم حيث من المقرر بمشيئة الله استلام المشروع مع بداية رجب ١٤٠٦ هـ.

١- سكن وتحسين ساكن: ٥ - عدد المستفيدين ٧ حالات صرف لهم مبلغ ٥٨٧٥٠٠ ريالاً
٢- دار الطفولة: ٦ - كما ذكرت من قبل قبل تم استلام تسهيلات دار الطفولة، اشتملت زراعة المسلة وأثاثها وتعليق سورها، وبناء مظلة جديدة للسيارات على الباب الشمالي الغربي مما اكسب الدار رونقا وبهاء جذب الأهالي إليها فزاد الأقبال على الدار عن العام الماضي، حيث كان عدد الأطفال ٢٤٠ طفلاً وهذا العام ٣٣٩ طفلاً منهم ٣٣ طفلاً بضم الحذقة، ٢٠٧ أطفال بالروضة، كما تم إعطاء ٣٥ طفلاً من المصروفات منهم ٢١ طفلاً من دار الحضرة التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وقد بلغ إيرادات الدار من بداية العام الدراسي وحتى ٢٠ جمادى الأول ١٤٠٥ هـ ٩١,٥٥٠ ريالاً ومصروفات ٦٩٩,٣٨٣ ريالاً منها ٢١٥,٠٣٨ ريالاً مصروفات راسية، ٨٤,٣٤٥ ريالاً مصروفات غير راسية.

٣- بناء على العمل بالجمعية مع الجمعية: ١- فهدت الجمعية اعلمت جمعيات تحفيظ القرآن الكريم بلغت (٨٠,٠٠٠) ريال
٢- ساهمت الجمعية في بناء مسجد بمستشفى الخفيف العام لعدم وجود مسجد بالمستشفى، وقام المراجعين بإيداع الصلاة في الطرقات وبناء على طلب مدير المستشفى، والتنسيق مع مديرية الأوقاف بالشرقية تم صرف مبلغ تسعة وعشرين ألف ريال، كما ساهمت الجمعية في بناء مسكن للإمام بجامع الهلال الأحمر بمبلغ عشرة آلاف ريال.

٣- برنامج المساعدات: بلغ عدد المستفيدين من برامج المساعدات المختلفة بالجمعية حتى نهاية شهر ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ (٦٦٩) أسرة صرف لهم مبلغ ١٠٤٤,٠٠٠ ريالاً وذلك على النحو التالي: مساعدات دائمة شهرية عدد المستفيدين ٢١٥ أسرة بمبلغ ١٧٥,٠٠٠ ريالاً مساعدات موسمية عدد المستفيدين ٣١٥ أسرة بمبلغ ٥٦٩,٤٦٥ ريالاً مساعدات موسمية عدد المستفيدين ٥٦٣ أسرة بمبلغ ٩٠٣,٧٥٠ ريالاً مساعدات صحية عدد المستفيدين ١٢١ أسرة بمبلغ ٤٢٧,٧٠٠ ريالاً مساعدات لرس مستحقة (إيتام وارامل وعجزة) بواسطة جمعيات أخرى بالمملكة ٤٩٣ أسرة بمبلغ ٧٤٦,٠٠٠ ريالاً مساعدات عينية استفاد منها ٤٥ أسرة بمبلغ ١٧١٦ ريالاً وذلك المبلغ وزعت على الأسر المستحقة التي ثبتت من البحث الميداني استحقاقهم من الإيتام والأرامل والعجزة وأسرى المرضى وأسرى السجناء والموقوفين وغيرهم بموجب شهادات وسنداء صرف أصولية.

٤- تسديد ديون سجناء ومعتقلين: عدد المستفيدين ١٩ حالة صرف لهم مبلغ ٢٦٧,٣٨٠ ريالاً وهذه المبالغ التي ورثت للجمعية من المقام السامي مخصصة لهذا البند وكذلك من التبرعات التي يخصها أصحابها لسداد ديون المعتقلين لاسيما في شهر رمضان



٩٦ تأسيس مركز عربي لترجمة والنشر في ابوظبي

المقامة - ا ف ب : ذكر محيي الدين صابر مدير علم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أمس الاول ان المنظمة تعزز تأسيس مركز عربي للنشر والترجمة خلال الشهر القم في ابوظبي.

واوضح صابر الذي يقوم حاليا بزيارة الى الامارات في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان هذا المركز سيقوم بترجمة امهات الكتب العلمية الى اللغة العربية وبترجمة المؤلفات العلمية والادبية العربية الى اللغات الأخرى.

واضاف ان هذا الجهاز سيسمح بتوحيد ترجمة الاصطلاح العلمي الى اللغة العربية وسيستفيد من دور النشر الرئيسية في العالم.

وفي معرض حديثه عن قرب اطلاق اول قمر صناعي عربي للاتصال عن بعد «ارابست» اشار صابر الى ان الامر يتعلق بحديث على جانب كبير من الاهمية على الصعيد الثقافي والسياسي والاعلامي.

واوضح انه سيشارك في اطلاق هذا القمر بواسطة الصاروخ الاوربي اريان في ٨ فبراير شباط المقبل في كورو جويانا الفرنسية.

ويذكر ان منظمة ارباست للاتصالات عن طريق القمر الصناعي قد انشئت في عام ١٩٧٦ تحت اشراف جامعة الدول العربية وستسمح بتوفير الاتصالات الهاتفية بين الدول العربية والقطر الجرامم التلفزيونية العربية عن طريق القمر الصناعي.

نواف الأحمد: الكويت لا يمكن أن تعيش بمعزل عن عالم تفتتح في هذه الألفاء - والبادئ لدرجة النزاع المساح

الاعمال - وقال ان الكويت يحكمها دستور وقانون ولذا فانا لا نعمل في الظلام ان لا يد من ان يقدم اي منهم الى المحاكمة ويجري معه التحقيق حسب القوانين بحيث لا يمكننا اللجوء الى السرية وعليه فانا نعلن قورا عن اي حدث او حادث سواء كان هذا الحدث القاء القبض على متهمين او ابعاد مشبوهين ..

واكد الشيخ نواف الاحمد انه لا مجال لتأثير الاشاعات في الكويت التي لا تستهدف مصلحة البلاد وامنها واستقرارها وان افضل علاج للقضاء على كل هذه الاشاعات هو وعي المواطنين ..



الشيخ نواف الاحمد

اخرى ان تقوم بمثل هذه الاعمال ولكن العين الساهرة دائما لرجال الامن تستطيع ان تكشف هذه

الكويت - كونا : أكد وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح في حديث نشر هنا امس ان الكويت لا يمكن لها ان تعيش بمعزل عن عالم متغير تتصارع فيه الافكار والمبادئ لدرجة ان هذا الصراع يصل الى النزاع المسلح .

ودعا في حديث مع مجلة الرسالة الكويتية نشر اليوم للمواطنين والمقيمين الى عدم الاستماع الى الاشاعات المغرضة التي تحاول بين الحين والآخر احداث بلبلة في النفوس وتفرقة الصفوف .

واكد ان وزارة الداخلية الكويتية لديها من الشجاعة لمواجهة اي حدث من هذا القبيل وهي لا تخفي شيئا عن المواطنين والصحافة المحلية لانها تعتمد على التعاون العضوي القائم بين المواطنين ورجال الامن .

واشار الى ان ما يدور من اشاعات عن ضبط تنظيمات ارامية وحملات ابعاد لبعض العناصر المشبوهة هي نتيجة لما تعيشه الكويت في وسط عالم متغير تتصارع فيه الافكار والمبادئ واحيانا يصل هذا الصراع الى حد النزاع المسلح .

واوضح ان الكويت لا يمكن ان تعيش بمعزل عن هذا الصراع ولذلك يحدث ان تقوم بعض الجهات باعمال تخريبية وتحاول جهات

امير البحرين يستقبل اعضاء شركة الخدمات المالية العربية



الشيخ نواف الاحمد

البحرين - واخ :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين صباح امس اعضاء مجلس ادارة شركة الخدمات المالية العربية برئاسة السيد عبدالله السعودي رئيس مجلس الادارة وذلك بمناسبة انعقاد الاجتماع الاول للشركة في البحرين .

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء والسيد ابراهيم عبد الكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني والسيد عبدالله حسن سيف محافظ مؤسسة نقد البحرين .

وصرح السيد عبدالله السعودي عقب المقابلة بان اعضاء مجلس الادارة اطلعوا سموه على أنشطة الشركة ومشاوراتها المستقبلية وخاصة ما يتعلق منها باصدار الشيك السياحي العربي قريبا .

وذكر بان شركة الخدمات المالية العربية قد تأسست في البحرين في ابريل من العام الماضي برأس مال قدره ٣٠ مليون دولار والمذموم منه ١٥ مليون دولار وهي مؤسسة تضم اكبر تجمع للمؤسسات المالية العربية وعددها ٥٦ مصرفا وشركة مالية من مختلف الدول العربية وتعمل على اصدار الشيك السياحي العربي .

واعرب عن تقديره لحكومة البحرين لدعمها المستمر للشركة

نيريري يزور منظمة عمان

مسقط - كونا : وصل الى مسقط امس الرئيس النيريري جوليوس نيريري زيارته رسمية لسلطة عمان تستغرق يومين في اطار التقارب العربي الافريقي .

وسيقيم الرئيس النيريري خلال هذه الزيارة باجراء محادثات مع السلطان قابوس بن سعيد ذكر انهما ستركز على القضايا العربية والاfrقية وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية وسبل تحريك جهود التسوية في منطقة الشرق الاوسط .

زيادة حصص المركزيين التجاريين العراقي والاردني في عاصمتي البلدين

عمان - ق ن ا : تقرر زيادة حصص المركزيين التجاريين الاردني والعراقي في عاصمتي البلدين الى ١٦ مليون دينار لكل منهما .

جاء ذلك خلال اجتماعات اللجنة الاردنية العراقية المشتركة التي اختتمت اعمالها ببغداد في الاسبوع الماضي وتم خلالها الاتفاق على الاستثمار بالعمل بالائتمانية الموقعة بين شركة مصفاة البترول الاردنية والمؤسسة العامة للتجارة الخارجية العراقية الخاصة بتخزين وتداول المنتجات النفطية .

لاغراض الاستيراد والتصدير . كما تم الاتفاق على استمرار تأمين جانب من احتياجات السوق الاردني من المنتجات النفطية حيث سيتم ابرام بروتوكول للتعاون في مجالات النفط الخاصة بالتنقيب والاستخراج والتكرير والتوزيع وتبادل الخبرات بين البلدين

اضافة الى انه تم الاتفاق على استيراد الكويت العراقي وتزويد شركة البوتاس العربية للعراق بجزء من انتاجها .

تداول بايجاد وحدات مصرفية قوية بدولة الامارات

ابوظبي - ق ن ا : اكدت مصادر مصرفية مسئولة بدولة الامارات العربية المتحدة ان العام الحالي ١٩٨٥ سيشهد كثيرا من التطورات الايجابية التي تحقق اقامة وحدات مصرفية قوية تدعم دور القطاع المصرفي وتزيد من الروابط التي تربطه بالاقتصاد الوطني .

ويعتقد بعض المصرفيين هنا ان قرار بنك الاتحاد للشرق الاوسط شراء بنك الامارات الاهلي المحدود بدي خطوة اول في هذا الطريق .

وستتبعها خطوات مشابهة من بعض البنوك الوطنية لتحقيق سياسة تحديد عدد البنوك العاملة في الدولة وخلق وحدات مصرفية قوية والتغلب على المنافسة غير الصحية بين البنوك .

ويتطلع المصرفيون الى ان تلتقي الخطوات المقلية لتحقيق دمج بعض الوحدات المصرفية رعاية ودعم من المصرف المركزي باعتبار ان وجود ٢٤ مصرفا وطنيا يشتت من جهودها ويضعف من المنافسة الضارة بينها .

وتكرت مصادر مصرفية لمراسل

انخفاض حجم الواردات القطرية من بلجيكا عام ١٩٨٣

الدوحة - ق ن ا : بلغ حجم المستوردات القطرية من بلجيكا عام ١٩٨٣ / ٨٩ر١ مليون ريال قطري حوالي ١٧ مليون دولار وينسبة ارا في الملة من اجمالي قيمة المستوردات القطرية في ذلك العام وينخفض قدره ١٩ر٤ مليون ريال عن العام الذي سبق ١٩٨٢ حيث كانت قيمة المستوردات ٧٨ر٥ مليون ريال قطري .

الرياض - واس :

اقتح وكيل ديوان المراقبة المساعد عبدالعزيز ابو حميد صباح امس بمقر ديوان المراقبة العامة بالرياض البرنامج التدريبي الاول للاجهزة العليا للمراقبة والمحاسبة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويشارك في هذا البرنامج الذي يستمر ثلاثة اسابيع وتلقى خلاله محاضرات في التدقيق والمالية العامة والمشتريات والمخازن دارسون من اجهزة المراقبة والمحاسبة بدول المجلس واستلذة من ديوان المراقبة وديوان المحاسبة بدولة الامارات العربية المتحدة والامانة العامة للمجلس .

وتأتي اقامة هذا البرنامج بناء على قرار رؤساء دواوين المراقبة والمحاسبة بدول المجلس الذي اتخذوه خلال اجتماعهم الثاني

وزير الاعلام السوداني يزور قطر

الدوحة - ق ن ا : وصل الى الدوحة الليلة السيد علي محمد شمو وزير الاعلام بجمهورية السودان الديمقراطية يرافقه السيد حمدي قنديل مدير ادارة الاعلام بمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو . في زيارة لدولة قطر ضمن جولة لها في عدد من الدول العربية .

وكان في استقبال سعادة الوزير السوداني بمطار الدوحة الدكتور السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري والسيد محمد عبد الرحمن الخلفي وكيل الوزارة وسعادة السيد احمد الطيب الكردفلي سفير السودان لدى دولة قطر .

وصرح الوزير السوداني لوكالة الانباء القطرية بأنه والسيد حمدي قنديل مكلفان من قبل اتحاد اذاعات الدول العربية واللائحة العربية لاستخدامات الفضاء للطواف على عدد من الدول العربية بدءا من دولة قطر للتباحث مع وزراء الاعلام والمواصلات فيها حول الاستخدامات المتوقعة للفضاء الصناعي العربي الذي من المنتظر ان يطلق خلال الاسبوع القادمة والتسلح حول الاستعدادات التي اتخذت حتى الان وامكانية الاستغلال الامثل للفضاء الصناعي العربي لخدمة الاهداف القومية العربية .

ومن جانبه اشار السيد حمدي قنديل الى ان هذه الجولة التي تعتبر الثالثة في الدول العربية تستهدف بحث كيفية التنسيق بين الجهات المختلفة التي تستخدم القمر الصناعي العربي لاغراض الاعلام .

واشار الى ان موعد اطلاق القمر لم يحدد بعد الا ان الاستعدادات جارية لإطلاقه خلال الاسبوع القادمة .

وكان رئيس البنك الدولي دون كلازون قد كلف السيد احمد في الشهر الماضي بتطبيق برنامج خاص للبنك الدولي يتعلق بتقديم مساعدات الى الدول الافريقية التي تعاني من مشاكل اقتصادية .

وستبدأ اجتماعات الدول المبررة في باريس في الفترة ما بين ٣١ يناير حتى الاول من شهر فبراير المقبل .

وتستهدف هذه الاجتماعات تأمين بليون دولار خلال فترة مدتها ثلاث سنوات لامة صندوق اغاة خاص بدول افريقية مكتوبة لمساعدة ما وصفه كلازون بأكبر مشكلة اقتصادية تواجهها اي

واشنطن - كونا : ذكر في واشنطن ان وزير المالية الكويتي السابق ومبعوث البنك الدولي الخاص عبد اللطيف احمد سبتراس في باريس في الاسبوع المقبل اجتماعا خاصا لدول البنك الدولي المتبرعة لبحث جمع بليون دولار لاقامة صندوق اغاة خاص بالافريقيين .

وقالت مصادر البنك الدولي ان السيد احمد بحث خلال الاسبوع القليلة الماضية مسألة اقامة هذا الصندوق مع اعضاء حكوميين .

وكان السيد احمد قد دعا في طوكيو في الاسبوع الماضي الحكومة اليابانية الى التبرع لصالح صندوق اغاة يمول الشعوب الافريقية .

بورشيد .. حكومة المنامة مهتمة بتطوير البحرين كمركز مالي عالمي

المقامة - واخ : اكد السيد عيسى بورشيد وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني بدولة البحرين اهتمام الدولة بتطوير البحرين كمركز مالي عالمي وتقديم كافة التسهيلات والحوافز للوحدات الاستثمارية وشركات التأمين للمساهمة في تنويع القاعدة الاقتصادية وتحفيز عملية النمو وخلق الكوادر الادارية والمالية البحرية .

واشار السيد بورشيد في تصريح نشرته امس جريدة الاضواء الاسبوعية البحرينية الى انخفاض نسبة مساهمة النفط في الناتج المحلي الاجمالي لهذا العام بحود ١٥ الى ٢٠ بالمائة .

وقال ان تعويض هذا الانخفاض سيتم عن طريق زيادة مساهمة النشاطات الاقتصادية

غير النفطية التي تعمل الدولة على تطويرها وتقديم الدعم والعون المناسب لها مشيرا الى ان القطاع غير النفطي قد سجل ارتفاعا في اجمالي الناتج المحلي من ٢٩,٨ بالمائة عام ١٩٧٥ الى ٧٤,٨ بالمائة عام ١٩٨٣ .

ونكر ان الدولة قد خصصت للخدمات الاجتماعية والاقتصادية التي تقدمها للمواطنين ما يقارب ٣٤,٥ بالمائة من اجمالي المصروفات المتكورة .

ونفى السيد بورشيد بان يكون هناك اتجاه لدى الدولة لسحب الدعم من بعض السلع الغذائية واكد حرص الدولة على توفير السلع الغذائية الرئيسية للمواطن ويسفرها مناسبة وقال ان المبلغ المخصص في ميزانية هذه السنة لعلنة المواد الغذائية بلغ عشرة ملايين دينار .

دائرة تلفزيونية لتتبع المرور في ابوظبي

ق ن ا : تقرر تشغيل دائرة تلفزيونية مغلقة لتتبع المرور وضبط السيارات الخالفة في شوارع مدينة ابوظبي بعد ارتفاع عدد الحوادث اضافة الى متابعة حركة سير السيارات والتحكم في انسياب المرور وذلك عن طريق غرفة عمليات مركزية بالمقر الجديد لادارة المرور .

وصرح النقيب زايد صقر حمدان مدير مرور ابوظبي بأنه قد تم تكثيف الحملات الرادارية

لضبط السيارات المسرعة داخل وخارج مدينة ابوظبي بعد زيادة عدد الحوادث .

وقال في تصريحه ان حالات الوفاة بلغت ثمانية اشخاص من بينهم ستة مواطنين خلال الاسبوع الثلاثة الماضية من شهر يناير الحالي حيث وقع ٢٦٦ حادثا مروريا في نفس الفترة .

واشار الى ان عدد حالات الوفاة

بنك الرياض

بنك الرياض

كدأبادوما
كفاءة في الأداء
وسعة في الإنجاز

نقدم لعملائنا الكرام
خدمات بيع وشراء
أسهم البنوك والشركات
المساهمة السعودية
عبر فروعنا المتخصصة

وزارة التجارة الأمريكية تعلن أن الاقتصاد الأمريكي حقق العام الماضي أفضل أداء له خلال ٣٠ عاماً



واشنطن - ق ن ١ : لم تكن واشنطن تنتهي من الاحتفال باعادة تنصيب الرئيس رونالد ريغان لفترة ثانية من الرئاسة حتى أعلنت وزارة التجارة الأمريكية أن أداء الاقتصاد الأمريكي العام الماضي كان أفضل أداء له خلال الثلاثين عاماً الماضية فقد نما الاقتصاد بمعدل ٦,٨ في المائة وهي أعلى نسبة نمو منذ عام ١٩٥١ كما انخفض معدل التضخم إلى ٣,٧ في المائة وهو أقل معدل للتضخم منذ عام ١٩٦٧.

ولكن المحللين الاقتصاديين والسياسيين في واشنطن لم يبقوا فرحة لأداء تلك الأرقام المشجعة التي حملتها رياح العام الجديد وتكزوا على تساؤلين أساسيين : الأول : هل الفضل في الأداء التحسن المسوس في الأداء الاقتصادي يرجع للرئيس ريغان وإلى أي مدى يعتبر هذا التحسن نتيجة لسياسة الاقتصاديين.

والثاني : ما الذي ستجعله رياح العام الجديد للاقتصاد الأمريكي في الفترة الثانية والاختيار من رئاسة ريغان . وعلى كل حال لم ينتظر الرئيس ريغان لمن يجيب له على هذه التساؤلات وأسرع لينسب الفضل لنفسه وسياسة الاقتصاديين.

ويقول مراسل وكالة الأنباء القطرية في واشنطن في تقرير له حول هذا الموضوع أن الكثير من خبراء الاقتصاد لا يختلف على حقيقة أن التحسن الاقتصادي في عام ١٩٨٤ يرجع بشكل مباشر إلى السياسة المالية التي طبقتها الإدارة المالية في العام الماضي . ففي النصف الأول من عام ١٩٨٤ نما الاقتصاد الأمريكي بمعدل ٨,٦ في المائة إلى أن تدخل مجلس الاحتياطي الأمريكي للبلاد من سرعة هذا النمو بواسطة رفع أسعار الفائدة . ويقول الخبير الاقتصادي الأمريكي صول هيمانز أن زيادة أسعار الفائدة أدت بالفعل إلى الحد

من نمو الاقتصاد الأمريكي . وفي النصف الثاني من العام الماضي تغيرت هذه السياسة النقدية وانخفضت أسعار الفائدة فبدأ الاقتصاد ينمو بسرعة من جديد . ويشير إلى أن الأرقام الجديدة الخاصة بالنمو ما هي إلا تعبير مباشر عن انخفاض أسعار الفائدة إلى ١٠,٧٥ في المائة . ويضيف المراسل قائلاً : وعلى الرغم من هذا الربط المباشر بين تحسن الاقتصاد الأمريكي والسياسة النقدية لإدارة ريغان في العام الماضي مازالت الاجابة على التساؤل الأول مسألة نسبية . ويعبر أحد الاقتصاديين عن هذه الحقيقة بقوله : « لقد حمل العام الجديد لنا بعض الآتياء الطيبة ولكنه لم يبط التناقص كلها » . ويدعم المؤمنون هذا الرأي ببعض الأرقام والحقائق الأخرى . ففي الحملتين الانتخابيتين للرئاسة اللتين خاضهما الرئيس ريغان يذكر خبراء الاقتصاد والتأخيرين على حد سواء أن ريغان جعل من عهد أمريكا إلى مجدها القديم وبسط الرخاء وحل مشكلة العجز في الميزانية شغلها الأساسي له . ولكن أين الرخاء بمعناه الشامل . لقد زاد عدد المواطنين الأمريكيين الذين يعيشون تحت مستوى الفقر خلال فترة الرئاسة الأولى من ٢٩ مليوناً إلى ٣٥ مليون شخص أي بارتفاع ستة ملايين . ويشير المراسل إلى أن نفس الأرقام

وتبين أيضاً أن مستويات الفقر في العام الماضي كانت أعلى المستويات خلال العشرين عاماً الماضية . ومع ذلك لا يجب أن ننسى أن معدل البطالة انخفض خلال السنوات الأربع الماضية انخفاضاً كبيراً حيث وصل عدد عاطلين من العمل ٨ ملايين شخص فقط بالمقارنة إلى ١٣ مليون شخص في الفترة السابقة .. إضافة إلى انخفاض معدلات التضخم وارتفاع

معدل البطالة انخفض خلال السنوات الأربع الماضية انخفاضاً كبيراً حيث وصل عدد عاطلين من العمل ٨ ملايين شخص فقط بالمقارنة إلى ١٣ مليون شخص في الفترة السابقة .. إضافة إلى انخفاض معدلات التضخم وارتفاع

معدل البطالة انخفض خلال السنوات الأربع الماضية انخفاضاً كبيراً حيث وصل عدد عاطلين من العمل ٨ ملايين شخص فقط بالمقارنة إلى ١٣ مليون شخص في الفترة السابقة .. إضافة إلى انخفاض معدلات التضخم وارتفاع

معدل البطالة انخفض خلال السنوات الأربع الماضية انخفاضاً كبيراً حيث وصل عدد عاطلين من العمل ٨ ملايين شخص فقط بالمقارنة إلى ١٣ مليون شخص في الفترة السابقة .. إضافة إلى انخفاض معدلات التضخم وارتفاع

معدل البطالة انخفض خلال السنوات الأربع الماضية انخفاضاً كبيراً حيث وصل عدد عاطلين من العمل ٨ ملايين شخص فقط بالمقارنة إلى ١٣ مليون شخص في الفترة السابقة .. إضافة إلى انخفاض معدلات التضخم وارتفاع

معدل البطالة انخفض خلال السنوات الأربع الماضية انخفاضاً كبيراً حيث وصل عدد عاطلين من العمل ٨ ملايين شخص فقط بالمقارنة إلى ١٣ مليون شخص في الفترة السابقة .. إضافة إلى انخفاض معدلات التضخم وارتفاع

مليون دينار وأثنى مائة الف دينار كويتي للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية

الكويت - ق ن ١ : قال تقرير سنوي للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية أن رأسماله المقرر حتى شهر يونيو عام ١٩٨٤ بلغ ٢٠ مليار دينار كويتي . ورأس ماله المدفوع ٨٨٧ مليون دينار كويتي .

وأضاف أن مجموع الموارد تبلغ ١٣٨٨ مليون دينار كويتي واجمالي القروض المقدمة لعدد من الدول النامية تبلغ ١٢٦٧ مليون دينار كويتي لتمويل مشروعاتها الإنشائية ذات الأولوية العالية ويشمل ذلك التعاون تقديم النصح والمشورة للدول المستفيدة خلال المراحل المختلفة التي يمر بها المشروع .

وأشار الصندوق الكويتي في تقريره الذي أصدره مؤخراً أن اجمالي العمليات الفنية والاجراءات القانونية للعام ١٩٨٤ تبلغ ١١١,١ مليون دينار كويتي تشمل ٢٤ اتفاقية قرض تستفيد منها ٢٠ دولة منها ٦ دول عربية و ٨ أفريقية و ٥ آسيوية . حيث كان نصيب الدول العربية من تلك القروض ما يعادل ٤٦,٣ في المائة والدول الأفريقية ٢٥,٧ في المائة والدول الآسيوية ٢٦,٦ في المائة والدول الأخرى ١,٤ في المائة . وأوضح التقرير أن نصيب قطاع النقل والمواصلات من القروض المقدمة كان ٤٥,١ في المائة وقطاع الزراعة ٢٢ في المائة والصناعة ١٧,٦ في المائة والكهرباء ١٧,٨ في المائة وقطاعات أخرى ٧,٥ في المائة .

أما بالنسبة لشروط الاقراض فقد تراوحت مجملها من ١٤,٤ إلى ٣٤ سنة بينما تراوحت فترة الامهال ٢,٤ إلى ٥,٢ سنة . كما تراوحت الفائدة المحملة على القروض بما في ذلك النسبة الخاصة بتكاليف ادارة القرض من ١,٥ في المائة إلى ٥,٥ في المائة .

ونذكر التقرير أن القيمة الاجمالية للمعونات الفنية المقدمة من الصندوق في السنوات الماضية وحتى نهاية السنة المالية ٨٤/٨٣ بلغت ١٨,١٦ مليون دينار كويتي موزعة على ٣٤ دولة وسبع مؤسسات .

كما بلغ عدد المنح التي يشرف عليها الصندوق فنية عن دولة الكويت (٩) دول علاوة إضافة إلى قطاعات أخرى قام بها الصندوق خلال السنة المالية ٨٤/٨٣ كتعبئة تعاون مع العديد من مؤسسات التنمية الدولية والإقليمية والوطنية وخاصة مؤسسات التنمية العربية .

وأشار التقرير إلى أن مجموع اجمالي المساهمات المالية في المؤسسات الانشائية حتى ٣٠ يونيو ١٩٨٤ بلغ ١٥٢ مليوناً و ٣٤٤ ألفاً و ٦٨٠ ديناراً كويتياً منها ١٢٧ مليوناً و ٢٧٥ ألف دينار كويتي للصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي و ٦٦٨ ألف دينار كويتي للبنك الإفريقي للتنمية و ٧ ملايين و ٥٧٥ ألفاً و ٧٧٧ ديناراً للصندوق الإفريقي للتنمية و ١٤ مليوناً و ٦١٥ ألفاً و ٩٢٠ ديناراً كويتياً للمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا و ٢ مليوناً للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار .

تفانم الوضع الغذائي في السودان

هليون يتأثرون بوطأة الجفاف



تصوير : عصام عبدالله

وقد اضطر أكثر من مليون ومائة ألف شخص أن يغادروا بالفعل قراهم بسبب الجفاف الذي اجتاحت المناطق التي يقيمون فيها وترى وكالة القوت الدولية أن عددهم قد يصل إلى مائتي شخص من الآن وحتى شهر مارس (آذار) القادم .

وقد أعادت الحكومة السودانية قائمة بانواع الاغذية التي ترى انها الأكثر ضرورة وتشتمل على المنتجات الغذائية حبوب وبقية وسكر وزيت للطهي ولبن الخ . ذلك بالإضافة إلى ادوية ومبيدات حشرية ومضخات مائية . ووسائل مواصلات .

وقد أرسلت الدول المانحة إلى السودان حتى وقتنا الراهن معونة تصل قيمتها نحو ١٢ مليون دولار . وترى وكالة القوت الدولية أن هذه المساعدة تستوجب مضاعفتها على الأقل خلال الأشهر القادمة لمواجهة نقص الغذاء وحركات التوطن المتزايدة .

نيويورك - ١ ف ب : يزداد تفانم الوضع الغذائي في السودان وتشير وكالات الأمم المتحدة إلى أن أربعة ملايين ونصف يتأثرون الآن بالجفاف في هذا البلد .

وجاء في المعلومات التي حصلت عليها وكالة القوت في حالة الكثرة الشديدة لأمم المتحدة أن الزراعة التي تم رعيها في منطقتي وسط وشرق السودان ستعرض للتلف القام بسبب نقص الماء . وفي الواقع فإن مجرى النيل الأزرق منخفض للغاية .

ونذكر وكالة القوت الدولية أنه من هذا المنطلق فإن حاصلات السودان من الذرة البيضاء هذا العام لن تتجاوز ١,٢ مليون طن أي بنسبة ٣٣ في المائة من

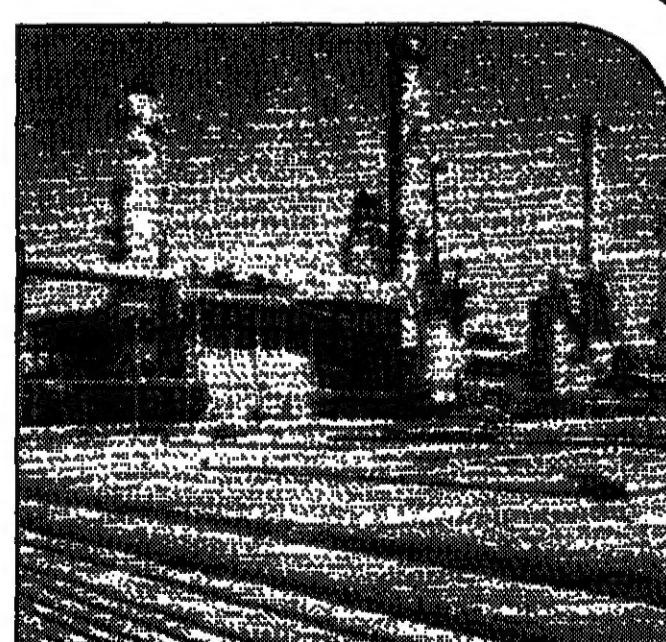
بنك البحرين الوطني يحقق أرباحاً قياسية

المنامة - ق ن ١ : حقق بنك البحرين الوطني أرباحاً قياسية ونمواً ممتازاً في حجم موجوداته بلغت ١٣,٣٤٠ مليون دينار بحريني خلال عام ١٩٨٤ بالرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة التي مرت بها المنطقة وبعض المناطق الأخرى في العالم . وقال بيان صحفي صدر عن البنك أن الإيرادات الناتجة عن صافي الفوائد المكتسبة قد زادت من ١٥,١٢ مليون دينار إلى ١٦,٣٦ مليون دينار أي بنسبة ٨,١ في المائة . وتنتيجة لارتفاع حجم الموجودات والتوظيف الأفضل للفوائض المالية ونتيجة لسياسة ضبط المصروفات التي اتبعها البنك خلال عام ١٩٨٤ .

المؤسسة العامة للبتروول والمعادن

مشروع مصفاة بترومين القصيم (تحت التأسيس)

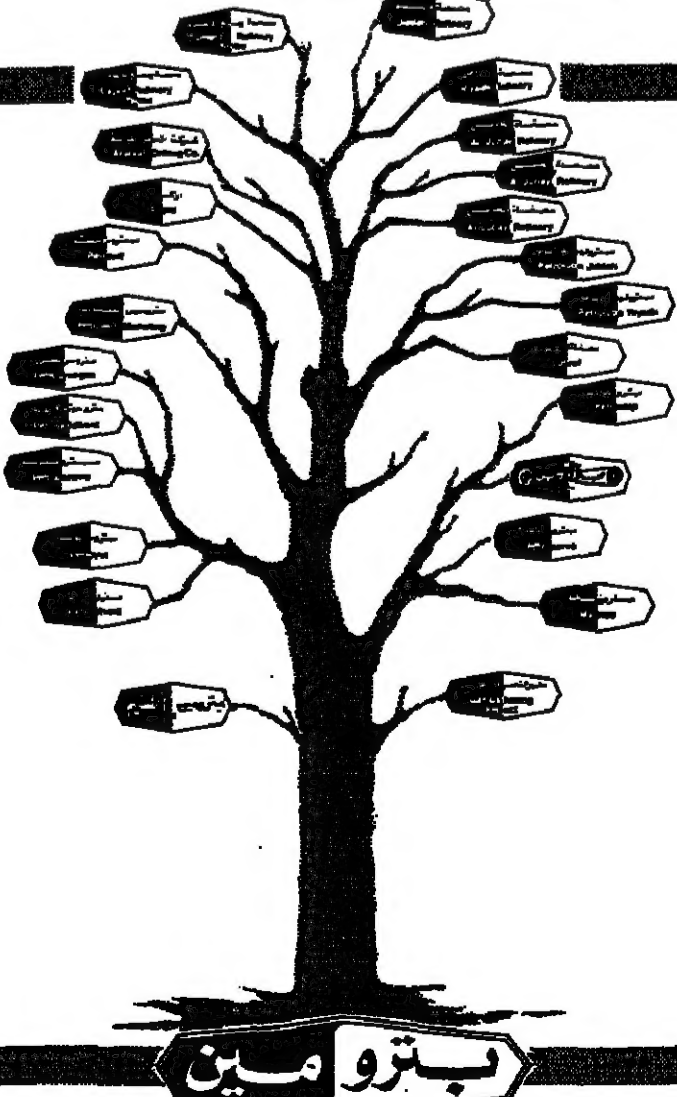
تتفق آفاق جديدة للتوظيف والتدريب وتنمية المهارات الفنية وتطوير القدرات للشباب السعودي نحو مستقبل أفضل إن ما تسعى اليه المؤسسة من مشروع مصفاة بترومين القصيم ليس فقط في بناء القاعدة الصلبة من الشباب السعودي لتعمل المستويات في مجال صناعة البترول التي هي من أهم الصاعات التي تتخضع للملكة العالية . هذا الامر يتفق مع مصفاة بترومين القصيم أحدث مشاريع المؤسسة العامة للبتروول والمعادن مت خلال فرص التوظيف وبرامج التدريب للخدمة التي تقدمها داخل المملكة في مصافي بترومين لتزويد الشباب للعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية



ثانياً : حملة المؤهلات الثانوية

ثالثاً : حملة الكفاءة المتوسطة شروط القبول :

- ١- أن يكون سعودي الجنسية ٢- أن يكون لا يقل عن ١٨ عاماً بموجبه الفحص الطبي
- ٣- المميزات أثناء فترة التدريب :
 - ١- راتب حسب التخصص ٢- بدل مواصلات ٣- بدل سكن
 - ٤- تأمين العلاج الطبي له ولذات يعولهم شهراً ٥- زيادة سنوية حسب التقدم في التدريب
- ٤- المميزات بعد اكمال فترة التدريب :
 - ١- راتب حسب التخصص والخبرة ٢- العلاج الطبي له ولذات يعولهم شهراً
 - ٣- بدل مواصلات ٤- سكن أو بدل سكن ٥- بالإضافة إلى البدلات الأخرى .
- مكان التدريب : داخل المملكة في مركز بترومين القصيم بمصفاة بترومين القصيم
- مكان العمل : مصفاة بترومين القصيم



أولاً : الجامعيون

- ١- هندسة كهربائية ٢- هندسة ميكانيكية ٣- هندسة كيميائية
- ٤- هندسة صناعية ٥- ادارة صناعية ٦- محاسبة
- شروط القبول :
- ١- أن يكون سعودي الجنسية ٢- أن يكون لا يقل عن ١٨ عاماً بموجبه الفحص الطبي
- ٣- المميزات أثناء فترة التدريب :
 - ١- راتب حسب التخصص ٢- بدل مواصلات ٣- بدل سكن
 - ٤- تأمين العلاج الطبي له ولذات يعولهم شهراً ٥- زيادة سنوية حسب التقدم في التدريب
- ٤- المميزات بعد اكمال فترة التدريب :
 - ١- راتب حسب التخصص والخبرة ٢- سكن أو بدل سكن ٣- العلاج الطبي له ولذات يعولهم شهراً
 - ٤- بدل مواصلات ٥- بالإضافة إلى البدلات الأخرى .
- مكان التدريب : داخل المملكة في مصافي بترومين القصيم
- مكان العمل : مصفاة بترومين القصيم

المركز الرئيسي : بترومين ادارة البحوث وتنمية القوى العاملة - المنز - ص ب : ٧٥٧ - الرياض ت : ٤٧٦٩٧٦ / ٤٧٦٨٠١٧ - فحيلة : ١٧
 مصفاة بترومين الرياض : ص ب : ٣٩٤٦ - تليفون : ٤٩٨١٠٠٢ - مكتب المركز للتوظيف : بريدة شارع : طريق عمارة موسى الحمد رقم ٦٦ - ٣٢٢٢١٧٦

1992

اعتقد مساعدة الاستاذ عبدالله محمد اباعود مدير غام كليات البعثات الإسلامية الشارقة في صباح امس السبت توقيه اختبار الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٤ على طلبة كليات البعثات والعلوم وكمقام. وقد اوضح ان الهدف من هذه العملية هو التعرف على مستوى التحصيل العلمي للطلبة في مختلف التخصصات والوقوف على احتياجاتهم من حيث المواد الدراسية التي تحتاج الى مزيد من التركيز والاهتمام. كما اشار الى ان هذه العملية هي جزء من العملية التعليمية التي تهدف الى تحسين جودة التعليم في كليات البعثات والعلوم.

اسم: لقوبائیت:

ايتسنام عبيداه صالح بن عبيداه
 الطفاق ، زمره ناجي عيسى بن
 السوكري ، زمره محمد تقي الطبع
 بوعصين ، شريفه مطلق ناصر
 محمد السعدي ، شريفة علي احمد ل
 جاني ، فاضله عبدالكرم سلمان
 عبيدالهادي حبيب ، فوزية احمد سلمان
 بن احمد عبدالرحيم ، مريم عبدالعزيز
 بن عبيدالله بن عبدالرحمن العميري ، منيرة
 محمد علي الزايد بن بوعنن ، متهى
 فلاح علي الهاجري ، مها
 عبدالعزيز محمد بن هادي الشوان
 بجوي الشريفي محمد علي هادي ، نور
 الطيف بن صالح الخالص ، نوزاد
 محمد بن احمد الخالص

توزيع

إيتسان محمد عبدالعزیز الصباغ،
انتشراح سالمین اودو البولي، انعام
عبدالرحمن صوري، بنه محمد
عبدالاراهیم المتاح، توريد يوسف محمد
جيلة عياد محمد آل
سعيد، جيلان عبدالجواد
عبدالجواد، رافعة عياد حسين
الشمادي، رينيه عبدالقادر علي
البراني، سارة فرياح راشد القادي،
ساره محمد ابراهيم العبيدي، شفيقة
راهن الصلوان، مريم محمد
الدليل، مكي عياد عياد
منيرة عبدالعزیز صلح
محمد، مها محمد مريع المصري،
محمد حسن الجبالي، هالة
عبدالرحمن موسى، هدى محمد
الحار، وداد محمد محمود

الرياضيات

اهل سلم مصطفى ابو جزر ،
 محمد سليمان ابو السعود ، بديعة احمد
 عبدالله الصويلح ، بديرة صالح محمد
 حسن القضاة بديرة عليش عريان
 القحطاني ، راسمة منصور ابو
 السعود ، دية سلمان عبدالملك مطلق
 يمينه عبدالله عبدالرحيم بخاري ،
 منصور عيسى علي الشهاب ، سناء
 عبدالحسن يوسف احمد ، سهام علي
 احمد الوصيحي ، صباح طاهر سليمان
 اساعيل ، فاطمة مسعود احمد
 القحطاني ، فتحة احمد محمد
 نعمتي ، فتحة جوهي عبدالله ال
 جوهي ، كريمة حبيب عبدالله
 الشهابي ، ليلى عبدالرحمن الشيخ
 محمد العبد ، مريم عبدالعزيز عبدالله
 حديد ، نائل محمد عبدالله
 النواجحة ، منى احمد يوسف
 الشرايف ، منى اكبر تليز ، منى سعد
 عبدالحسن الوطيان ، منى محمد احمد
 الفلوش ، منى نص الارج ، منيرة
 مسعود فلاح ، منى سلمان راشد
 الصليح ، نوره خالد جسم التوفيق
 حاج ميزان علي السميحي ، زكي مبارك
 الشيخ عبداللطيف البكره ، حيمه علي
 النوري ، نوال افطار عبدالعزيز
 السبيعي ، نوره جواهر عبدالله
 الجوهري ، نوري سعد نصر عثمان
 المنصل ، هيام راشد علي الجمعي ، وفقة
 حسين الخوياتي ، وفيدة عبدالعزيز
 حسن السعد .

اضیات و الفیزیک

[illegible]

تحت الماء

سليمي حبيب عيسى علي سعيد، سناء
جابر علي الدوسري، سمر اسعد محمد
راوود، سميرة عيسى جسيم الدوسري،
سهي خالد عبيد الله، ضياء الياس
علي الشيخ، عزيزة ابراهيم عبدالرحمن
النمر، عفاف عبدالكريم محمد نور،
علوية السيد مجيد علوي الخليل،
فاطمة ابوبكر سالم باوزير، فاطمة
فاطمة
خلف محمد العتيبي، فاطمة عبيد الله
الشرقي، فاطمة نوس علي

عبدالرحمن مبارك الشمرى، نواب
يوسف عبدالصالح، نواب
عبدالعزى الغنام، نواب محمد علي
الشمرى، نواب يحيى فرح آل نهد
نواف بن الهادي السبيعي، هدى صالح
سلم الحبيب، هدى عبدالجبار
صالح الخميس، هدى عى ابراهيم
بوخلجه، هدى محمد صالح الغليل
هدى عباد محمد القرني، هدى
محمود اسعد بن سارة، هناد عبدالكريم
صالح العروس، هناد عى عبدال
مهدي الداود، هيام عبدالجبار
الزرايين، وند عبدالرحمن العلي، وفاء
محمد عى تقى عبدالجبار.

قسم الكيمياء

استسلم علي علي السبيتي ،
 عبدالعزيز عبدالرحمن الفراج ،
 عبدالوهاب حسين السنن ،
 خاتم مقيدح الهلثي ،
 سلطان الهاشمي ،
 الرئيس ،
 اماني سالم عبدالسلام ،
 الطوشي ،
 ايمان ابراهيم حمود الفقيهي ،
 جبير راشد اللوسري ،
 عبدالهادس ،
 لشهواني ،
 الهاشمي ،
 الاسكاني ،
 جملعة ،
 راشد ،
 محمد

المؤرخون
الذين

الإسكافي، جميلة وشهد محمد

الشفري، حليمه سعد خليفة الخليل
 حاتم علي بن علي بن سليم اللحظي
 عبد عيسى عبدالله الشفري، تركية
 محمد عبدالله بن شؤن الشفري، تركية
 علي هاشم علي، زهراء بتول علي، زهراء
 السيد محمد بن اسماعيل، زهراء
 عبدالله المحسن للحق، زهراء
 احمد النسيك، زهراء مهدي حادي
 حسن آل جواد، سعد خليل يوسف
 الوهي، سماء حرجه حسن محمد
 القرني، منى محمد حاتم العاصوي
 سوزان عثمان نصر الله بن احمد
 عدوية عبدالله الخالد المحيبي
 عواطف محمد هادي الشفري، غزيل
 عبدالله بن الشفري، غياده محمد
 شفيق الدين المكي، فائزة احمد
 منى المحجوب السعدي، فاطمة
 عبدالحميد السيد امان علي الشفيا
 فاطمة علي محمد حمدي الشفري
 كفاية منصور الشفري، لطيفة حبيب
 محمد آل سعيد، لطيفة محمد قسم
 محمد ابوشرف، ليل سالم
 الحسين آل بوشيت مريم علي عثمان
 الغفدي، مثال عبدالله رضى الشفري
 منى احمد اتيه رمضان كوكي، منى
 ام سعيد بلخويين، منى السيد حسن
 المسر، منى سعد محمد علي
 عبدالحميد الشيخ باقي الجشي، منى
 منى عبدالعزيز عبدالله النص، منى
 عبيد بن يافعي، منى زمان صالح
 الشفريخان، منى محمد
 الجليلين، منى مسكور علي الغفدي
 منى طرح محمد القوي، منيرة محمد
 عبدالعزیز الحديتي، منى راضي عبدالله
 الرضوان، زياده عبدالوحد
 محمد عيراث احمد بكى فلاته، تاجية
 حمود مطلق العليق، نديم عبدالله
 عبدالواهب بوشيت، نديم عبدالهادي
 سبي السعدون، ندى السيد امين جلاله
 الحديسي، نديمه محمد سيد علي
 ثوره محمد عبدالعزيز القنفذ، ندى
 محمد النفاش، ندى جواهر عبدالله
 الرائد، ندى محمد عبدالله السبيتي
 هدى طاهر سلمان ابراهيم آل
 اسماعيل، ندى صالح محمد
 الجيزي، ولاء عبدالعزيز ابراهيم
 الرشود، وضحي عايش سالم
 الخاقدي

4-10-59

نوره محمد عبدالعزيز القاصد ، هدى
 احمد التهاش ، هدى جلراه عبدالله
 الراشد ، هدى سالم عبدالله السيهاتي ،
 هدى طاهر سلمان ابراهيم آل
 اسماعيل ، هيله صالح محمد
 النجيري ، وفاء عبدالعزيز ابراهيم
 الرشود ، وضحي عيش سالم
 الخالدي .

تم الحزبان

ايتسم سعد محمد الرويش،
 ايتسم محمد فريد المثل، احلام ناصر
 محمد سعد النوسري، افتخار سعيد
 عبدالكريم الطراح، امال سليمان محمد
 مسلم الحربي، امال عبدالقادر يسين
 حسين امل راشد خليفة القصبي، امل
 محمد علي عبدالله الصمام، اميرة زققي
 سالم صالح الهاويوس، بتول السيد
 محفوظ السيد هاشم العوامي، جازي

عليه السلام

اجتمع إبراهيم عبيد الله العيوني،
 ابنتهم عبيدة عديلعزيز الحارثي،
 ابنتهم عديلعزيز عبدالمجيد الشافعي،
 ابنتهم يوسف عديلرحمن الصراوي،
 زملر عديلكرام حسن الخديزي،
 افراح محمد الشيخ منصور الزاير،
 امل عديلرحمن ناصر الناصر، امته
 السيد حسني الاحمد، ابراهيم علي
 المسالحي، انتصار علي حسن الـ
 دهم، ايمن احمد عتوق، بكينه
 حسين عديلرحمن عوازي، بريدية جاسم
 علي الـ مجنون، بريدية محمد جعفر
 النوري، ثناء صالح حسن علي
 اللغم، ثريا محمد مسلم، تري
 ناصر محمد الـ اسماعيل، جلييلة عوازي
 السيد مجيد الـ اسماعيل، جواهر
 عديلعزيز محمد اللثاني، جزياء مديوك
 سعد الحارثي، حنان حسن احمد
 الفقيه، حنان شالح جبران العتيبي،
 جنان يعقوب يوسف الاسبح، خضراء
 هادي صالح القفدي، خيرية حسين
 صالح الصالح، نينا عديلوالف
 عديلرحمن الجاسر، يمانا علي حمود
 مطلق الوفيدي، رايمة عديلجابر
 ابراهيم اللبيش، رايمة السيد محمد

زينه
 محمد آل الدوي القطاني، سمره عبد
 مساعد التومسي، سليمه عثمان
 عبدالصالح بخسين، سعد عبيد
 النورسي، سلمه عبي محمد باقر
 سالي حبيب علي يوحسني، سالي
 عبدالوهاب فليح الرحبه، سالي علي
 الشيخ موسى يوحسني، سالي راشد
 حسن النورسي، سميره خالد
 الجحاني، سميره سليمان عيسى
 الهندس، سفيان عبدالوهاب
 عبدالرحمن الجنداهدي، سميه علي
 سعيد الجليل، سهى سعد عبيد
 النورسي، سمون علي اسعد عبيد،
 شكريه عبدالله مهدي الخزازي، شيخه
 احمد مبارك الدويحي، شمس احمد علي
 فرفاني، صفاء خليل محمد
 الدمشقي، صفيه ابوبكر العمودي،
 صفيه يوسف احمد الطراخ، ظبيه
 منصور علي سالم، عايشه حسن مهدي آل
 خزام، فاطمه عبيد جبر النورسي،
 عزه احمد مبارك الصافي، عتيبه عبيد
 آل العبيد، عفاف علي خافد
 الحارثي، غاده عبدالعظيم السلسا،
 غايبه خالده سلمان النسيم، غزل سعد
 النورسي، فاطمه ابراهيم احمد حسن
 الصنين، فاطمه سعد محمد الخسين،
 فاطمه علي مرقوم، فاطمة عبيد
 النورسي، فاطمة الدجاني، فاطمة حمدي
 القزني، فاطمه محمد بشير المكتبي،
 فتحيه جابر سلمان الداود، فؤاده
 صالح سالم نصري، فوزيه بطر
 الممدوحسني، فهد صبيح حسن علي
 الداود، انلي عبدالصين فرحان
 الخالقي، انلي محمد هلال الحربي،
 طه عبدالرحمن عبدالرحمن الراغب، علي
 محمد سليم العشي، مائدة علي سري
 الزاين، مريم حسن العلي مريم صالح
 المحضاني، مريم محمد علي
 السبيعي، منال عبدالصالح

السلامة = منتظم

أهل حسن مسلم باسويد ، أحلام علي
سلمان الهاجري ، أم كلثوم أحمد محمد
الفراس ، أنوار خليفة سلمان المسلم ،
جميلة محمد علي الجعفاني ، حبيب
محمد الشيخ حسين العبدالجبل ،
حصه عبدالله ذاعر العتيبي ، خديجة
أحمد صالح آل عثيمين ، خديجة
عبد الرحمن الفران ، خديجة عبدالله
العتيبي ، سارة محمد عبدالله
الريبعة ، سارة محمد عبدالله الحريزي ،
سعاد أحمد إبراهيم العنقر ، سعاد

١٠٠ ، شيخه محمد الد

طريفه علاءه الوائك ، عائشه محمد
حسن الحزواني ، فاضل سلام بنجاح
فاطمه فاضل الوائك ، فاضله
محمد صالح الليثاني ، فوزيه مياك
حسن الحظي ، منصوره صالح علي
المهدي ، مها محمد العتيبي
تاريخه جواد ابو حليف ، منوره عبدالله
المسحل ، نوريه عبدالله مهدي
الحراري ، نوريه هويد القحطاني ، نوره
عبدالله النوسري ، هدى عبدالله
البهره ، وحسن لطف محسن الهاجري .

للرايعة » منتقون

ابن سنان احمد محمد عبد الله
 الجعفر ، ابن سنان فيصل عبدالعزيز
 العنقري ، ابن سنان محمد بن ناصر
 الميموني ، اسماء عبدالرحمن سليمان

حيات

اسيا عبدالعزيز يوسف الدوسري،
افراح حسن احمد سنبل، خنيجه
علوي حسين مكتون، ساهرة علي احمد
الحلوزي، شفيقه سالم احمد عبادش،
تلحيزه فهد محمد بن جمعان، نجاح
سلطان محمد السنترده، هدى حسن علي
الشاوش.

جست

أمل فرحان ملتحق التركي الشجري ،
حصنة اجزير الخلدی ، وھراء
عبدالوھاب منصور المعلم ، شفیقه
احمد یسین الشیخ ، نوال حسن علی
العام

حیات

ساره سالم محمد النعيمي ، مضلوي
علي عبدالرحمن السحيباني ، منى
عبدالله عمير عبدالعزيز العمير ، مها
احمد عوض الحاج قاسم .

إلى الجنة = الجنة

[illegible]

المطبعة

ايملاً يعقوب المخضب ، بدرية منى
 ابو تكي ، رفعة خلف عبدالله
 النوسري ، رفعة صالح سعود الباعلي ،
 وريم عبدالله صلاح ، سناء خالد النبل .

البقية ص ١٠

جس
 عد
 دالكم
 داللم
 بیبی
 ی ای
 لک
 ضاع
 یک د
 قتیق
 می
 غفر
 اسم
 یل
 ل عو
 لمار
 و ی
 ریه
 اور
 بییت
 ی ح
 ثمر
 نصا
 ورا
 سلط
 جوی
 امل
 بیگل
 سید
 ما ا
 دالم
 جویز
 قوی
 عید
 حیل
 یفه
 اید
 یس
 الفت
 شق
 میر
 یف
 قه م
 د ش
 الف
 وید
 یجن
 قه ا
 مد
 د

الراجح
 لاج
 ليق
 ير
 يد
 جري
 يفي
 مون
 هل
 ين
 يم
 الله
 ريان
 سيعت
 مد
 يحه
 ب
 قد
 حخ
 مد
 دالف
 لقتل
 شيعد
 ي
 الله
 مد
 مد
 فنان

جید
سی
ی
ی

تلفظ

ایستاد
نام
سید
سید
سارخ
ل
ح
نه
اجد
بته
سف
ولاز
رفو
لم
سف
نمد
سن
نمد
نتیب
سد
ججا
ض
نس
وی
سن
نمد
نیماز
عمیم
عادی
نمد
سن
نمد

قراءة في كتاب

المجلات الثقافية والتحديات المعاصرة

تأتي أهمية هذا الكتاب من أنه يناقش قضية دائمة لا يستهلكها الزمن .. إنها قضية الثقافة .. وما تواجهه من تحديات ..

الى اين وصلت تجارب مجلاتنا الثقافية السابقة ؟ ماذا واجهت من تحديات ؟ كيف نجحت تلك المجلة .. وكيف أخفقت الأخرى ؟ ماهي عوامل النجاح التي تسند اية مطبوعة ثقافية .. وماهي عوامل التوقف التي تقف حرجاً في استمرار مطبوعة ثقافية أخرى ؟

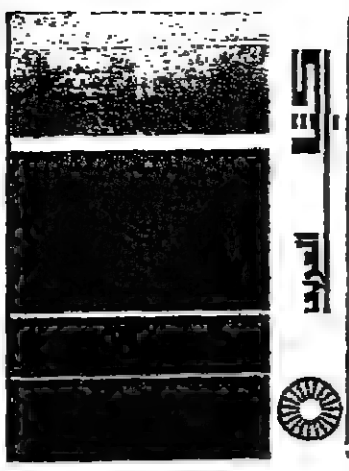
ان مجلات كالعروة الوثقى والمنار والمقتطف والرسالة والثقافة والكتيب والهلال والآداب (البيروتية) والعربي وغيرها من مجلات ثقافية أخرى خدمت الإنسان العربي في عصر النهضة والاستعمار معا ..

ان هذه المجلات .. يمكنها ان تكون أدلة شاهدة على متواجهه الثقافة ومواجهه المثقف من تحديات .. كما انها من جهة أخرى يمكنها ان تكون (دليل عمل) يمكنه ان ينفذ العمل الثقافي من اية أخطاء تجنب به عن طريقه الصحيح ..

يضيء لنا جوانب معتمة في تجربة اصدار المجلات الثقافية العربية .. وهذا الكتاب صدر عن دار (كتبه العربي) الذي يصدر فصلياً بالكوييت ..

ان طريق النهضة شاق وطويل .. ولكن صراعنا الجليلي تجعل هدفنا في النهضة قيد خطوة ..

الجزء الاول
شارك فيه :
د. عبدالله العمر
د. محمد جابر الانصاري
د. فؤاد زكريا
الاستاذ كمال زهيرى
عرض/محمد الدميني



جزئيا هو ان بعضا من رجال الدين في الغرب امثال مكوش (١٨١١ - ١٨٩٤) قد قبلوها وراوا انها لا تتعارض مع الايمان بالله ..

« المختطف » رائدة العلم الحديث في العالم العربي

الباحث الدكتور عبدالله العمر .. يعترف في بحثه عن مجلة المختطف ان القرن التاسع عشر كان ذا ايجابية عظيمة .. اظهرها رجال الفكر والعلم والمسلمون ازاء علوم الغرب وافكاره ..

فكثير من الصحف والمجلات والدوريات والموسوعات والترجمات التي تمت في هذا القرن قد اظهرت على نحو واضح انفتاحية بعض المفكرين على اختلاف مشاربهم الدينية والفكرية على العلوم الغربية والتيارات الفكرية المتعددة اذ نوقشت في هذا الزمن موضوعات هامة تتعلق بالعلم والدين وعلاقة كل منهما بالآخر ..

ولكننا اليوم نشهد اربع ظواهر تارة العلماء والمفكرين في الغرب .. دونما تعليق .. حول قضايا مهمة مثل الفوارق التي يمكن ان تفصل بين اشكال الحياة .. ومن بينها القدرات العقلية بين الانسان والحيوان .. ومقدار اعصارها .. وما هما يكتبان في احد اعداد المختطف :

« ولا كانت الأدلة لاتجزم بطول زمان الانسان فلا يلام من يتردى في تصديق ذلك بل يلام من يجزم بثبوته .. ويقوم على اساسه الواهي حصنا لهامجة ما ربما كان اصديق منه » ..

ولكنهما في مقال بعنوان (النبات المفترس) يظهران موقفهما تعديلا واضحا .. اذ يبينان ثقتهما في الشواهد التي خلص اليها العلماء والباحثون .. التي تثبت ان بعض النيات يقتصر ضحاياها من الحشرات على نحو مايفعل الحيوان ..

ولكن هذا التعاطف مع النظرية .. لم يكن ليؤثر في ايمانها بالذات الذي ظل ثابتا وفي رسوخ تصورها ان الله هو الخالق البديع .. ولعل أبرز العوامل التي جعلتهما يميلان بنظرية التطور

من ذاكرة الشعوب الرحيل

قصة / فرانز كافكا
ترجمة/ مبارك الخالدي

الدائم عن هنا هو الطريق الذي يمكنني من الوصول الى هدي ..

سألني : هكذا .. لك هدف إذن ؟ .. لحيته : نعم .. لك لخبرتك توأ ان الابتعاد عن هنا هو هدي .. قل : انك لا تحمل زادا .. قلت : انني لا احتاج شيئا .. والرحلة طويلة جدا الى حد انني ساموت جوعا ان لم اجد شيئا على الطريق .. وليس ثمة زاد يمكنه انقاذني .. انها ولحسن الحظ .. رحلة رائعة حقاً ..

امرت بالحاضر حصاني من الاسطبل .. لم يفهمني الخدم .. فدللت بنفسي الى الاسطبل .. اسرجت حصاني وامطيت صهوته .. ومن البعد قرأت الى سمعي صوت بوق .. فسألته : ماذا يعني هذا ؟ فكان لا يعرف شيئا ولم يسمع شيئا ..

عند البوابة اوقفني متسائلا : الى اين انت ذاهب يا سيدي ؟ .. قلت .. فقط اريد الابتعاد عن هنا .. الابتعاد عن هنا .. الابتعاد

الاعتراف بالدور الخاص للعقل والعلم .. ولكنهم يستهدفون انجاز مهمة صعبة على جدار الجهل والخرافة ..

وهذه المهمة لم تكن وحيدة .. بل كانت حلقة في اطار شمل مجلات ثقافية متعددة كالسراج والصحافة .. والرواية واهياء اللغة .. والذين قاموا بهذه المهمة (نازحين سوريين) ولكنهم حقيقة لبنانيون .. وفي كل الاحوال .. فقد كانوا على تاقص من تيار المجددين الاسلاميين الذي قاده الافغاني ومحمد عبده ورشيد رضا والذي بين الرابط بين الدين وبين مطالب الحياة المعاصرة ..

٢ - ان مجلة المختطف (في رأيي) حاولت امة ورائدة في تبسيط العلوم .. وان صاحبها لم يكونا متخصصين بالمعنى الحقيقي .. ولهذا فان وصف د. العمر لمجلة المختطف بانها مجلة متخصصة في ميدان العلوم ينقصه الدقة ..

ومن جهة أخرى .. فان د. العمر قد تمسك لاكتشافات كوبرنيكوس وجاليليو وغيرهما .. ومدى الثورة التي أحدثتها هذه الاكتشافات ولكنه اغفل الاثر الفكري والاجتماعي لهذه الاكتشافات فاكشافات برونو .. لاتزال تمثل اعنف مواجهة بين العلم واللاموت ..

ان نفهم ان مسيرة المجتمع عبر الزمن لاتتمل نمطا ثابتا بل تغيرا ديناميكية وتحولا دائما في خصوصياته ومقوماته ..

ولكن الذي يحز في النفس هو ان عطاء اباينا واجداننا يوفق بكثير عطاء جيلنا الحاضر ونضحياته .. ولم تقتصر مسيرتنا في الطريق المعاكس لطبيعة الامور في حاضرننا على الانتاج الفكري .. بل تعداه الى امور الوحدة الوطنية والكفاح المسلح ..

واقرب نموذج يدل على تعرق هذه الوحدة .. هو النموذج اللبناني .. ففي حين كان رجال الاصلاح والشورى المسلمون والمسيحيون يتبادلون الخطاب في المساجد والكتاتيب داعين الى الوحدة الوطنية ومناهضة الاستعمار .. نجد اليوم ان محاولة ترجيح كفة طائفة على أخرى لابد ان يمر باستخدام الحديد والنار ..

١ - انصار علم للتيارات الفكرية عموما

٢ - محاولات متعمدة لتقليب وجهة النظر الواحدة

٣ - اتهامات العمالة والخيانة

٤ - اجراءات بوليسية متسقة

تصل حد التصفية الجسدية ..

وحيثما نود ان نقارن حال الامس باليوم فان هناك جوانب لابد من اعتبارها :

١ - نسبة الضرر الناجم عن وجود العوامل السلبية في فكرنا العربي

فقد كانت قضيتنا الاصلاح الداعي والتزدي للاطماع الاجنبية تشغلان .. بال اكثر .. والان : امل الطفرة الهائلة التي حققتها المجتمعات الغربية .. تحتم على مفكرينا المعاصرين الاضطلاع بمستويات جديدة .. امام اطماع الدول الغربية التي تجسدت بغيرها وقوتها اكثر من ذي قبل ..

ب - مراحل التغير والتطور التي تطرا على مسيرة المجتمع .. فيجب

عقب الدكتور ع. انيس على دراسة د. عبدالله العمر بهذه النقاط :

١ - اضيف الى مقالة د. العمر في دراسته القيمة .. ان مؤرخي تلك الحقبة قد اطلقوا على (صروف ونمر) مسمى (المناوئين الجدد) وهو اسم نجده في كثير من الكتب العربية والاجنبية .. يتمثل في

فقد كانت قضيتنا الاصلاح الداعي والتزدي للاطماع الاجنبية تشغلان .. بال اكثر .. والان : امل الطفرة الهائلة التي حققتها المجتمعات الغربية .. تحتم على مفكرينا المعاصرين الاضطلاع بمستويات جديدة .. امام اطماع الدول الغربية التي تجسدت بغيرها وقوتها اكثر من ذي قبل ..

ب - مراحل التغير والتطور التي تطرا على مسيرة المجتمع .. فيجب

ولكنهما في مقال بعنوان (النبات المفترس) يظهران موقفهما تعديلا واضحا .. اذ يبينان ثقتهما في الشواهد التي خلص اليها العلماء والباحثون .. التي تثبت ان بعض النيات يقتصر ضحاياها من الحشرات على نحو مايفعل الحيوان ..

ولكن هذا التعاطف مع النظرية .. لم يكن ليؤثر في ايمانها بالذات الذي ظل ثابتا وفي رسوخ تصورها ان الله هو الخالق البديع .. ولعل أبرز العوامل التي جعلتهما يميلان بنظرية التطور

بعض الظواهر التي تستعصى على منهج البحث العلمي .. كظاهرة السحر والطلسم .. فالأديب (حنين الخوري) يرى ان (المغناطيسية الحيوانية) او (التنويم المغناطيسي) بلغة انثوم .. هو فن قائم على اساس علمية ولا علاقة له بالسحر .. وقد قامت المختطف بتفنيد كل مايشبه ذلك من اشكال الوهم .. كما ان المختطف .. رأت ان دورها التاريخي يكمن في صد ذلك الاستعمار على حساب العرب والمسلمين .. كما ان بعض الامراض مثل الحركة الوهلوية (١٧٠٣ - ١٧٩١) وحركة السنوسيين (١٧٨٧ - ١٨٥٩) قد عجلت بصور المختطف ..

العلم والتكنولوجيا سبعا تمصر

السمة المميزة للعلم المعاصر هي تلك الصلة الوثيقة بين الجانبين النظري والتطبيقي للعلم .. وعلى ضوء هذه الحقيقة فقد دعا (صروف ونمر) الى الاهتمام بالتطبيقات التكنولوجية والبحث على طلب المعرفة العملية المرتكزين على ثلاثة مبررات :

١ - مبرر مستند من واقع العلم الحديث .. ومبرر مستند من ميدان الدين .. ومبرر مستند من ميدان

العلمية كالطبيعات والعقليات والامور الصناعية وتاريخ العلوم والاكتشافات والاختراعات .. ولكن هذا الاطار صار يتسع حتى راح يشمل الفنون .. والآداب .. والديانات والعلوم الاجتماعية وبما ان العلم الحديث كان غريبا بنظريات وابتكاراته .. فقد بانت ردود فعل مختلفة في المشرق العربي .. تتوق في عنفها وتباينها نظراتها التي شهدت المجتمعات الغربية .. واهمها تلك المشاحنات الحادة بين مجلة المختطف وبين نشرة البشير او (المشرق) مجلة الاباء اليسوعيين في بيروت .. ولكن منهج (المختطف) ظل يسير على دعائمين :

١ - هدم لخرافة والسحر والشعوذة

ب - بناء لصرح العلم الحديث والثقافة المعاصرة ..

للتعدييد بصر واتكلم

تعتبر مجلة (المختطف) (١٨٧٦/١٩٥٠) خير شاهد على زخم الثقافة وتعدد جوانب الفكر العربي وانفتاحية على علوم الغرب في القرن ١٩ .. كما نجد في مؤسسيها يقوون صروف (١٨٥٢/١٨٧٧) وفارس نمر (١٨٥٦/١٩٥١) خير دليل على جهود الاصلاح الكبيرة التي قام بها ابناء ذلك العصر .. وخاصة حينما فطنوا الى السؤال التاريخي : كيف يمكن النهوض بحال الشرق .. وما السبيل الى جعل امله يحيا خصائص العصر الذي يعيشونه ؟ وقد حاولوا مع كركبة من المفكرين امثال الرفاعي والطهطاوي والافغاني ومحمد عبده ورشيد رضا .. ان يجيبوا على هذا السؤال .. انطلاقا من انه ان يحقق للشرق نهضة وقوة بالاسان بها تقدم الغرب الا بالعلم ..

يقوون صروف وفارس نمر .. سارعا بعد ان استقر رايهما على انشاء المجلة الى زف الخبر الى د. كورنيليوس .. عضو الارشادية المسيحية ببيروت وصدر بعد ذلك ترخيص للسلطات الرسمية باصدار المجلة وصدر اول عدد في مايو ١٨٧٦ ..

ومن البيان الاول يذكران انهما قادمان على نشر جريدة علمية وصناعية باسم المختطف .. وهي لاتعرض لشيء من المسائل الدينية او السياسية بل تقتصر على البحوث

وَقُلْ لِلَّهِ الْغَلْبُ
وَإِلَّا فَخَالِقُ الْبَاقِ
وَأَمَّا عَنْ مَرْجُوعِ الْبَشَرِ
بَكَرٍ وَوَقِيلٍ
فَاِذَا رَجَعْتَ إِلَى رَبِّكَ
أَمْسِكْ
إِنِّي الْإِنْسَانُ
مُطَوِّفٌ بَيْنَ الْمَدِينِ وَالْمَدِينَةِ
وَاللَّهُ الْمَالِكُ فِي بَرَكَتِهِ
أَسْرَجَتْ طَائِفٌ طَوَائِفَهَا مَرْجُوعِي
فَأَمْسِكْ ... مَا خَيْرَ سَكِينَةٍ
فِي جَسَدِي
تَرَعَفُ مِنْ خَشْيَةِ الرَّفْعِ
وَتَحْجِبُ الْكِبَرُ الْمُشْتَبَهَ
فَمَا تَمُتُ إِلَهِي وَالْيَاسِينَ

عَلَى رَوْقِ حَالِيَمَةَ
وَوَقُفْ فَرَى عَيْمَةَ سَابِيحَةَ
لُجُوجًا ...
أَعْرِضْ إِلَيْكَ
أَحْطُ كُلَّ طُيُورِ الرِّوَايَةِ
عَلَى كَيْفِيَّتِكَ
وَأَفْضُفْ فِكَ الطُّفُولَةَ رِيثًا
تَتَأَثَّرُ فِي وَخْشَتِي الْقَائِمَةِ ...
يَشِيْعُ شُحُوبِي
فَأَفْضِي إِلَيْكَ عَصَاةَ فَيْضِي ...
فَسَرِّقْ بَنِي أَفْتَالِي
وَكَبِّرْ فِي
فَتَجْعَلُ الْمَاءَ بَيْنَ رَأْسِي ...
أَمُّ أَعْصَمَتْ حَتْرَكَ بِالْأَغْنِيَاتِ
تُجْرُجُنِي ثُمَّ تَقْلُو بَيُولًا ...
إِنَّمَا ؟ ...
إِنَّمَا ؟ ...
تَتَأَيَّلُكَ الْآنَ أَضْئِيَتْ رُؤْيِي
بَكَيْتُ أَتَبْكُنِي وَتَالِي
فَقُلْصُفْ فُكْرَكَ فِي لُجُؤٍ مِنْ رَمَادٍ ...
رَمَادٌ ... رَمَادٌ ...
تَبَايَعْتُ قُوَى كُلِّ الْمَزَانِي
وَلَا جَسْرَ يَنْقُذُ ... لَا غَارَا
تَبْعِي الْمَحْدُ تَبْعِي وَيَتَنَكَّرُ
تَبْعُنِي قَلْبِي مُتَلَيِّحٌ قُدِّي الْمَوَانِي

وَقُلْ لِلَّهِ الْغَلْبُ
وَإِلَّا فَخَالِقُ الْبَاقِ
وَأَمَّا عَنْ مَرْجُوعِ الْبَشَرِ
بَكَرٍ وَوَقِيلٍ
فَاِذَا رَجَعْتَ إِلَى رَبِّكَ
أَمْسِكْ
إِنِّي الْإِنْسَانُ
مُطَوِّفٌ بَيْنَ الْمَدِينِ وَالْمَدِينَةِ
وَاللَّهُ الْمَالِكُ فِي بَرَكَتِهِ
أَسْرَجَتْ طَائِفٌ طَوَائِفَهَا مَرْجُوعِي
فَأَمْسِكْ ... مَا خَيْرَ سَكِينَةٍ
فِي جَسَدِي
تَرَعَفُ مِنْ خَشْيَةِ الرَّفْعِ
وَتَحْجِبُ الْكِبَرُ الْمُشْتَبَهَ
فَمَا تَمُتُ إِلَهِي وَالْيَاسِينَ



ولكن صوت القصيدة يتداعى في رأسي :
لا تخف
« مَطَرُ كُلِّ هَذَا الْقَمَامِ الَّذِي لَا يَرُدُّ »
وَأَنْ أَوَدَعْتُ
زَقَرَةَ الشَّيْرِ فَأَتُوسَمَهَا لِلنِّيَامِ
لَا تَخَفْ
إِنَّمَا لِلشَّيْءِ
سَطْرَةٌ هَائِلَةٌ
ثَوَقُظْ الْمَيْتَ مِنْ غَفْوَةِ الْمَوْتِ
ثُمَّ تَسْرِي بِهِ
لِلدَّرَى الْعَالِيَةِ

أَمْدَدُ ظِلِّكَ
فَوْقَ الْبَلَادِ وَتَهْدُ
فِي الْكَلِمَاتِ تُشِيدُ
مِنْ كَائِنَاتِ الْوَسَاسِ
غَضَبُكَ الْقَاتِلَةُ ... ؟
أُبْدِدُ فِي مَطَارِي رُوحَكَ
مُلْتَهِيًا وَكَسِيحًا
إِلَى آخِرِ الْمُتَمَطِّفِ ... ؟
تَقَارُنِي وَشِبَابُكُنِي
كَلِمًا جَفَفُوا

وَرَقًا فِي الشَّجَرِ
أَوْ رَمًا
غَنَّا فِي الْحُفْرِ
أَشْدُّ إِلَى الطَّبْلِ
جِلْدَكَ ... تَفْرَعُ أَغْصَانُكَ الْوَاهِنَةُ ... ؟
كَلِمًا أَوْضَعْتَ طَلْقًا

فِي الظَّلَامِ ...
كَلِمًا ضَوَّعْتَ زَهْرَةَ
عِطْرَهَا عِنْدَ بَابِ الْمَدِينَةِ
وَصَاعَ الشَّدَى
فِي أَرْوَاحِ الزُّكَامِ

أَيُّهَا الْمُتَزَيُّ
فِي رَوَاقِ الصَّبَابِ
يَعُجُّ عَجِيحُ الْقَطَارِ الَّذِي
دَمَرَتْهُ الْمَسَافَاتُ
يُذِلُّهُ اللَّيْلُ
يَسْتَقْبِرُ الْآنَ قَبِيَّةً
فِي حُشَاشَتِهَا خُظِّلَ
يَمْجِي إِصْبَعٌ مِنْ يَدِهِ
وَحُجْرَتُهُ الْبُتْمَالِيَّةُ الدَّاكِنَةُ
تَتَأَفَّفُ مِنْ دَوَائِرِ سِجَارَةٍ
لَا يُدْجِمُهَا بِأَشْيَعَالِهِ حَتَّى
يَرَاوِدُ وَاجِدَةً ثَانِيَةً
هَكَذَا حَالَهُ
يَسْرِقُ الْكَوْنُ فِي لَحْظَةٍ غَائِرَةٍ
وَيَسْجِيهِ
بِالْقَصِيدَةِ ثُمَّ
يُعْتِي لَهَا :
إِنِّي جَمْرَةٌ بَكْتُتُ وَزَرَمًا
فِي مَذَارِكِ أُنْبٍ
وَمِيعَتُ الْحَرَائِكِ وَخُدِي
فَلَا الْجَاهِلِيَّ اسْتَنَارَ
وَلَا أَنْتِ فَكَنْتِ هَذَا الْجِصَارَ
وَتَطْلُبُ تَبْصُرَكَ مِنْهُ وَمَتِي .

الاتجاهات المتطرفة في القصص الغرنى المعاصر

تأليف: د. محمد عبد الله

والإحباط والتفكك الذي لابد أن يردعه حتى كبير بنفسه، مما يجعله عصر الحب القصصى والرواى في الدرجة الأولى. ومن هذا المنطلق يرى الكثيرون أن الدوافع التي تحفز كاتب الحب القصصى اليوم قد تختلف في بواعثها ومضامينها، لأنه يريد أن يساهم في البكتير الأسطورة وكثيراً ما ينجح في ذلك، وإن كانت مشكلته جمة التعقيد، كثيرة الصعوبة، ولأن كانت القصص البدائية وسائل اعتقد وتصحيح فإن الحب القصصى الحديث أدب بحث واستبطان ولا تنس كذلك أن القصص البدائية عبرت عن احتياجات الجماعة وتطلعاتها، أما الحب المعاصر فهو مقصور على الأفراد هم الكتاب أو القارئ، ومن ناحية أخرى فالأساطير ليست سوى سجل لروايات شاملة لشعب صحيح ثبت على حين أن القصة بصفة شاملة تصور وتعرض للحب والقرى وأزمة اعتقد وتحرق للحب ولم يعد الحب المعاصر يتلقى وجهة النظر بل يسعى لاحتضانها بنفسه على لدى المثلث، كما أنه لا يربط قيمة عن السبقين كما هو شأن كتاب الأسطورة، وإنما يختبرها هو بذاته، ولكن لا مدعى له عن التعبير عن موقفه من القيم ولو بشكل ضمني. هذه الأنماط السائدة في الفكر الغربي هي التي جعلت للشاعر الغرنى مالمريه Mallarme يقول: (إن صبراً بأسره يحاول كتابة كتاب مقدس) ولعلنا لا نعدم أن تقع على القيم الأخلاقية في أكثر القصص فدا وحسن سبك.

ولنصير للمثل بقصة الحب القصصى ككل كيك Karl Kepke (١٨٩٠/١٩٣٨) وعنوانها (الحكاية الأخيرة) والتي تصور ضمن ما تصور حرق الإنسان إلى العذالة، وتطلعه الخلق إليها، ولآخرها فإن قصة الصخرة اللبكية الإنجليزي لمارك مورجان فورستر قد تناهض كافة ضروب القصص الكنى ولكنها قائمة في ألبها على نص مسئل من الإنجيل [ذهب فمع ما لديك وأمنحه للفقراء].

لكن ذلك لا يعني بحال من الأحوال أن تكون القصة صورة من صور الواقع المبرهن لأنها تستهدف دائماً التصوير وتحرض على التفتت. وغالباً ما تكون القيم الأخلاقية مبنية في تصاميمها بشكل موارب لا على نحو ظاهر، ومع ذلك وبرغمه وبرغم سعي الكاتب إلى التزام الموضوعية وميادته في التزام خط التفتت والاضمحال الذي يبدل النص المبرهن التخيلى إلا أن قيمة مسئل في سطور العمل الذي يشهده... أي أن القصة وللوضوح والأسلوب وطريقة رسم الشخصيات وتحديدها، وفيه تصيد الحدث وتعديده، وبالتالي ليس الإملاء على صوت المؤلف وتفتته بالمرى الصبر على الكثرة يستطع بقليل من الصبر والقراءة للتأنيب الواعية أن يصل إلى معرفة هدف الكاتب بعد لثقة فهم كل للجوانب ذات العلاقة.

وتختلف أساليب الكاتب في إيصال المعاني الجيدة إلى القارئ اختلافاً بيناً، فهناك مثلاً الكاتب الأمريكي المعاصر جون ابيدك John Updike (١٩٣٢) ... الذي حرص أن قصته (يكافؤ زوجة) تستلحق لا يهدأ إلى حكاية مزاجاً الأخلاقى للحد من أن القصة لا تتحول إلى تساميل للخلق، ويوجد أن الكاتب يستعيد للغزى الذي جسده القصة بالحداد بروج نصف كوميدية ويتبين لنا أن ما يهدف إليه الكاتب أنقاع قارئه بأن الحب مسألة انسانية ليست سامية الجوهى، وحتى لا وجد على افتراض أنه قد يوجد... فمنا هو مجرد عنصر لا يكاد يبين في الإجابة المعلقة المسماة بالحكاية الانسانية، ولكن الحال ليس بهذه السهولة مع الكاتب الحديث، لأنه كلما اقتربنا من الوقت الحاضر كلما زاد احساسنا بصعوبة فهم للغزى الذي يبيى إليه الكاتب، حتى أننا نقرأ قصة كاتب بولز مثل هنريش بول الألماني H. Boll (عنوانها: (أفعل سقراط) لا تبدو في الوهلة الأولى سوى لعب بالأساطير بأسره كاتب اتكن علم الكلمات حتى سهل عليه الحديث بها، وكذلك فإن الكاتب المعاصر ريتشارد برونجان R. Brautigan يكتب قصة كوميدية (هاتك)، سريالية الخبي، وقد تبدو لنا عديمة للغزى وغير مسئلة أن لم نقرأها اهتماماً جاداً نحاول به الفكاك إلا ما وراء السطور.

والواقع أن هذه الزمرة من الكاتب أصبحت على نحو متزايد عن الواقعية: من الأخلاق والمسلوك التي يرى ليويلل ترينيتي Lionel Trilling أنها المحور الذي ينبغي أن تدور حوله القصص وكان البديل الذي اخترعه هو الأيكل في الخيال الجاهل والحدث والتصوير أنماط التخييلات والتوحيات التي لا تمت إلى الواقع بصفة، ومعظم هؤلاء الكاتب - وخاصة الأمريكيين - إنما يبدون عن احساسهم بالانحراف الثقافي وشذائى الحضارة الغربية، وعجز الصنيع القصصى التقليدية عن الإيفاء بمطالبات التغيير، ولذا جدهم شذوي السفسية حيل ما يحصلونه من فساد اللغة في أجهزة الإعلام الرسمية وفي أقوس السفسية وسائل الاتصال وتجدهم يطمحون على رفض عالم اللغة المتزوجة: حيث يمتنى السلام والحب، وحيث لا يستطع الكاتب إلا لأنه قد يكون غريزي فعلة، ويغفلهم كثيراً أن يقتر إلى الاعتداء والتعسف على أنها ضريبة رد فعل واقعية ضد الاعتداء، وكذلك فلهم لا يستسيقون أن تكون للتجوزات اللغوية ليست سوى أمور غير مناسبة فقط.

تسود في الأساطير التقية المحلية ثقافة طوبوية أويوتوبية Litalpin Raraise عند معالجة الأعمال القصصية التي يتخذ كتابها المسارات الحديثة في كتابة القصة تالراً بما تنتجه الأدب الغربية التي تفسر إلى التوجه لها باعتبارها المصدر الأول الذي تستقى منه كل جديد فيما يختص بهذه القالب، وعلى الرغم من إلهامها بخلق كتابها على الأدب الحالية (بدلاً من التآثر بها متقولة عن المجتمعات الغربية كما كان حال الكاتب السابقين) إلا أننا نستذكر أن يكون اللون اللبكي على الكاتب القصصى نسطاً معيناً لأن هذا ليس حال الغربيين، ولأنما نود أن نتفح على كل الألوان القائمة لتصلبنا منها ما يلائم احتياجاتنا الجبرية وما يتناسب ظروف مجتمعنا الذي لا يحتاج إلى أدب يخلق على نفسه أبراج العلية ويعد أسلحة للمتلقي بدعوى عريضة زائفة يروج لها بعض المثقفين في أصرار لم تنسك منه سوى إيجاد أزمة لغة بين القاريين... الذي لا يكاد يوجد... والأدب الجاهل وخاصة في حال الأميات المتنوعة التي تسود في قطاع كبير من المجتمعات العربية. ومن هذا المنطلق نستسيق ههنا لثقة بعض خليات الاتجاهات الفنية الموجودة في الساحة الأدبية، ونستعرض في سياق ذلك للثقة التي يحسن بإقتاد أن يتجاوزها إلى ما بعدها لأننا نتوجه بها إلى القارئ المعاصر.

غنى عن البيان أن عادة القصص قديمة قدم أولى أشكال التجمعات الإنسانية للاستخدام بالغزى والاستكشاف بروح الجماعة، وكذلك فإن الرغبة في احتواء الخبرة الإنسانية في قالب قصصى موفقة في القدم، إن لم تكن قد انتقلت مع الوعي الإنسانى في بدايات تفككه، ولقد عبر الأسلاف الأوائل من خلال هذا القالب عن معتقداتهم ومخاوفهم التي كانت ترغمهم على التجمع انكاف للرب الذي يحسنه حيل الأصوات الغربية الصخرة من الطلام المجهول، ولكنما كانت هذه هي الوسيلة الصخرة التي ابتدعوها لمواجهة لآخر للكون ومعضلة الوجود، وكانت القصص البدائية التي تتوالت من جملة أخرى ومن ثم للجدل اللغوية بدلا عن انبعاث الإنسان البدعى من حلاله الحيوانية في عصر ما قبل التاريخ، وبالتالي فقد ساعدت صيغتها - ككل صيغ الشعراء الأخرى - على إيجاد تاريخ وحيوية الإنسان البدائي والذي جعله الصلة الأدبية أكثر روعاً باستنائه، ومن اللغات للتلز عند مرجملة التقلبات البدائية احتواؤها على الأساطير والحكايات الشعبية التي حاولت أن تقدم تفسيرها الخاص لهذه الخلق، وصورت - في غضون ذلك - كيفية تفاعل القبلية وبراعة مناجرة أبطالها، وعلى الرغم من أن معظم هذه الحكايات الشعبية هزلة الطبع، إلا أن الهدف الذي سيات له جاد كل الجهد، بل قد لا نأفل أن قلنا أنها لم تكن تمثل لهم أمورا إلهامية هبة، وإنما تتجاوز ذلك إلى درجة الأمور الأخلاقية، ولأنما لم نعد نرى العالم كما كان يراه هؤلاء هذه القصص... وإن فهمنا الحياة قد اختلف أيضاً فإن هذه القصص تبدو غريبة عجيبة.

ولقد طرأ في أواخر العهد المائى وأوائل الحالى ميل كبير إلى إراءة مثل هذا القولوكو بكثير من الحنين والشوق، وترى كوكبة من القصصيين الكلاسيكيين الأمريكيين أن هذا راجع إلى قوى لم يعد لها وجود - في المجتمعات الغربية - كالاحساس بالانتماء إلى الطبيعة، وحس الجماعة، وبين الاعتقاد - ويرون ذلك أن الكثير من الأدب التي كتبت في العهود المبكرة - مثل ملحمة جلجاش، وقصص العهد القديم، والأساطير الأخروية والرومانية ويوفيل، وسير قاون والفارس الأفسرى... الخ، تتأخر كثيراً من التراث الذي تحدث من عهود ما قبل التاريخ، بل أنها في معظم الأحوال أشكال وقوالب طورت بها هذه القصص لم يوت بعد ذلك.

ولكن الأدب القصصى الحديث ذهب بعيداً جداً عن تلك البدايات المبكرة، رغم أنه كثيراً ما يعيد صياغتها بشكل حيث ليوفها لاستخدامات معاصرة، وليس بوسع المرء الآن أن يقرأ قصة يوفيل كتبها الأسطورة القديمة موضوعاً دون أن يلحظ على أثره البون النابض في القيم بين عالم الأسطورة، وبين كتابة القصة وذلك لأن الأسطورة - كما يقول فران كيرمود Frank Kermode - تساق لشرح المفاهيم والأفكار أو الأضاح من كنه الأشياء كما هي وما كتبت: أي أنها محاولة لتفسير للخلق والحضارة. على حين أن الحب القصصى يهدف إلى التعرف على بواطن الأمور ومبامية الأشياء، ويختصر فإن الأسطورة بمن لثبات، أما الأدب القصصى فهو شارة للخلق، ومن ناحية أخرى تدعو الأسطورة إلى الرضى المطلق، أما الرواية والقصة فلتقبل المشروعة.

وقد صار المجتمع الغربي لا يقبل طريقة واحدة أو أسلوباً مقفراً في تصور الحقيقة، والواقع وذلك لأن الثقافة الغربية علت ثقافياً مذهباً وعدم ثبات غريب في غضون التلازمة عالم المتصورة، وقد على ذلك أن القوى المتقلبة في العلم التجريبي والصناعية والرسامائية والديمقراطية والتي أزاحت النظام الإقطاعى وألقت - مدمت فيما مدمت الكثير من أساليب اللغة الانسانية وتعرضت مدبره تقدم عهدا للحديث، وعبرت الكثير من الأجهزة والتلفات بفضل مطر أو كان مصيرها الاضمحلال والتلاشي مما جعل للروايات المسيحية عذوة عن تفسير مستجدات ظواهر الكون ومن لم طمانينة متفقدتها، وهذا ما يدفع كثيراً من الباحثين والدارسين إلى وصف العصر الحالى بخصى اللقى المشروعة.

وبكسبة العديد من هؤلاء الكاتب (الأرض البيلي) The Wasteland هي متعة الكلمات أو مغارة اللفظ التي ليس بها سوى هداية... مما دفع دونالد بارثليم Donald Barthelme (١٩٣٢) ... (إنما هو طوفان لجوف) ولذا فلهم يشدون الكمال الغنى والبعث عن الذات بمعروضهم لذلك التثر التقيدي والاستغناء عن الحكمة وتحطيم منطقية اللغة، ولو شئنا أن نوجز لقلنا أنهم تحسوا كل للمغصم الموروثة من العهود السابقة لغويا وفنيا في مضمار الأدب القصصى، ولم يقتصروا على ذلك فحسب، أي أنهم لم يكتفوا ببدءاً لرائد في فساد اللغة فقط بل ذهبوا إلى ما هو أبعد من ذلك وتحسوا عن انكشافها وتقصصها، وفي هذا الصدد يقول جورج شينجر George Steiner (إن الكثير من مصادر المعاني والألفاظ أخذت تنسب الآن إلى لغات غير منطوقة كعلم الرياضيات والمنطق البري أو الصوري، ومن الأشكال للتعبير للعلاقات الكيميائية أو الإلكترونية، ومواطن أخرى من اللغة قد تحولت إما إلى جزئيات لغوية أو إلى لغة في الفنون غير الموضوعية، والموسيقى... أي أن علم الكلمات قد تناقص وتقصص كثيراً، وهذا الاتجاه واضح جلي، وقد عكسته وعبرت عنه سائر الفنون وليست القصة القصيرة استثناء من هذا الإجماع، ولكن من الخطأ أن نحسب أن هؤلاء الكاتب قد تخلوا عن القيم، وحين نقول أنهم تخلوا عن أساليب القصة التقليدية وطرقها المألوفة فلنا أن يعني بحال من الأحوال أنهم استعاضوا بقلتها والارتحال والجنون وفقدان الهدف لأن كتاباتهم تشهد على رعى تلم بما أسماه إس. بيوت: البثورما الغمر التي أقامها الغرضى وانتفاء الجوى.

ولكن الحبيب في رند الفعل لدى هؤلاء الكاتب هو استبطانها بالمسألة بشكل رئيسي وتعبيرها عن مواقف شخصية لا تتعب مجال للجدل والناقشة، عبارة على الظاهر لدرجة الانغماس الكلى أو الانصراف في بوتقة التجربة على نحو متعمق، وهم وإن كانوا - ولا يزالون - يوصفون بمواقفهم بطرق إيجابية، إلا أنهم طغوا كل على نحو متع للدمغة احيا، وبأساليب مغرقة في الغرابة الحيلة أخرى، ومن هذا المنطلق فإن الأدب القصصى قصة بارتليم (القرين) التي تلمس فيها سخرية مريبة من الرسيدات التي تغلب على القصصيين في عصرهم، ومن أقوس الكلمات الذي يقبل عليه طابع العمل اليومي للعقد ومع ذلك تسوق به كيات الحرب والدمار، ونحس أن أشد ما يبلغ حقة وسطه هو خضوع هذا الكاتب الأخلاقى - الذي يفرض أنه سيهي هذه الآليات (توابع المصانع الحربية) تحت سيطرة الإنسان - لمعلميات اختزال وحساب إلى من طريق الكمبيوتر.

وفي قصة الكاتب الأمريكي المعاصر آلان روبي جرييه الشاطى LA Plage لا نجد أثراً للمعنى الانساني ولو بصفة المراهب أو للملاحظ الضمني، وهي الوسيلة التي رأى الكاتب أنها تناسب ما يهدف إليه، وهو تصوير حضارة تلتهم العصر الانساني وتسعى لإزالة بلأضي قدام في شدة الترسلات بالأساطير الذوية، وكذلك نجد الكاتب الأمريكي ويليام جيس (١٩٢٤) ... الذي لجأ في قصته - في قلب قلب الريف - إلى استخدام لغة سامية ترتقي معها الروح إلى ردى لتسعد بها إلا أن اندر لحظات التمتع بوجوده، وللمنى يجمعه على الرغم من أنه يتنقل في قصته تلك وصف والتصوير الانحراف الحضارى القاتم والوضيعة في كل هذه القصص وأن الكثير من مثيلاتها تلمس رغبة خفية لهداها التطلع إلى تبدل الأوضاع عما هي عليه، وحق لتفيل لهذه الانحسار ما نجده في إحدى قصص بارتليم البكرة حيث يقول (على لسان لحد للشخصيات):

(أريد أن أذهب إلى بلاد أخرى، أريد أن أهرب إلى مكان أجد فيه كل شيء مختلفاً تماماً).

ولعل هذه الرغبة التي لا تكاد تقوى على الإصحاح والتبوح دليل يوضح لنا مخيلة الكاتب المعاصرين، والأساليب التي جالتهم بخفارتن التوحيات الغربية في بنيا الخيال الجامع قلباً فنيا يبدون به عن وجهات نظرم حيل مطبوعات مجتمعاتهم حضارياً واجتماعياً وفكرياً ويرى فريق من القصصيين الكلاسيكيين أن التقاد (صحة) منح هؤلاء الكاتب التجريبيين اهتماماً خاصاً حتى وإن هبوا عن تجارب لا يستطيع القارئ العادي أن يفهمها بسهولة.

ولعل خير دليل على هذا الاهتمام ما قام به الباحث Philip Sterick الذي جمع عدداً من هذه القصص وقدم لها بقائمة ضافية، وقد أطلق عليها (مختارات من قصة التلازمة) An anthology of anti-Story وقد أقوم للبحث إلى سلسلة استنتاجات مفيدة نوربها ههنا، فقد اكتشف بعد أن صنف هذه الاتجاهات وقسمها إلى تيارات محددة اكتشف أنها ليست سوى سلسلة من الرغز والاستنكار ضد مجموعة أمور هي:

١ - ضد المفهوم الفلسفى الشئى لوتيفية الأدب بأنه تعبد للطبيعة ومحكمة لها: وهذا التثر يروض ذلك الهدف التقديري الذي قن أصوله أسطر، وحق وسيلة لتروك الجوهى المستهدف في أعمال هؤلاء أجزاء مفرقة بين كتب مثل هيرمان ميلر في قصة بارتلي: كتب العراض (العرضيات) وقصة الكاتب المعاصر ديلمو سكاروت Delmale Schwartz (١٩١٢ - ١٩٦٦) ذات العنوان العجيب: (في الأحلام تبدأ السلويات).

٢ - ضد الحدث وتطوره أو تنامي: وهو اتجاه نحو القصة التي لا نجد فيها أثراً لحبكة ولا تستطيع أن تنتبع الخيط الدرامى للحدث... ومن الأمثلة التي يشار إليها في هذا الخبر القصة التي تحدثنا عنها مسبقاً وهي (في قلب قلب الريف).

٣ - ضد المغزى أو الأدب الهدف: يسعى معتنقو هذا التيار لتهافت القصة التي تهدف لإبلاغ رسالة معينة... ومن هذا المنطلق قصة الشاعر القصص ريتشارد برونجان (١٩٣٥) ... التي ورد ذكرها في هذه السطور ضد الواقع أو الانغماس في التوحيب ومجافة الواقع والاستعاضة بالروى والأحلام.

ولسنا بحاجة إلى إيضاح مدى تأثر هذا التيار بالسريرية، لأنها توشك أن تكون التثر الموزي لما نشأ في ساحة الفن التشعيل، ونشر في هذا الصدد إلى قصة (الحكاية الأخيرة) لكل كيك، أو قصة بوجيز Borges (١٨٩٩) ... والذي يعد أعظم كتاب الذثر الاسيلى في العصر الحاضر... التي سعلما كل شيء أو لا شيء.

٥ - ضد العمل المعامل للحبرة المألوفة: وهذه تمثل أنماطاً جديدة من الغفالة والتطرف ومن هذا النوع قصة شيرلي جاكسون (١٩١٦/١٩٦٥) (القصص).

٦ - ضد المعنى: صيغ متغيرة من العبد ومنها قصة الكاتب الأرجنتي جوليو كورتازر Julio Cortazar (١٩١٤) ... استنكول.

٧ - ضد التحليل والتصوير الموضوعي للعالم وظواهره: وراء هذا الاتجاه تصور كامل لوقف متلوون حيل الحضارة المعاصرة ومنها قصة الشاطى Lopalage للفرنسى آلان روبي جرييه.

٨ - ضد الموزين والإطوال الخالية أو المقيس المعروفة: وهذا الاتجاه - في رأيي - أميل إلى الانحسار من القصة القصيرة، لأن هذه اللغة من الكاتب تميل إلى القصة الشديدة الإيجاز والمطرفة وقد أورد شينك ضمن مختارته القصصه من هذا النوع للكاتب أريك أندرسون إيريمر Enrique Anderson Imbert عنوانها (الحرام) ونوربها ما ترجمة - ومهم للملاح الحارس في أثن الخب الداعية من وراء كتيبه -

أحد أيها الخب! ألكا قسى الامر وستومت حلا تلتلف بكلمة: وجيه.

إسبالة الخب مرغوبا: وجيه؟ ويوت. ١-٢٢ ولكن الرغز - وحتى المنحرف منه - علامة على أن الحس الأخلاقى لم يمت بعد، وبالتالي فلا يمكن لنا أن ندين هذا الفريق من الكاتب بسبب ما اسنخدموه من تيارات رافضة، إلا أن من السهل لكونه الحكم بما إذا كانت هذه الاتجاهات ستدوم أم لا؟ يكفي أن نقول أنها تلم عناصر لا يمكن بحال من الأحوال انكاف وجودها في الثقافة الغربية المعاصرة. والعناصر التي تصدها هي: الشعور بالإحباط والاحساس بالضياع، وتوابع الانحراف والرعب والغز، ومن الجانب الأخرى هناك الحس والسفود والمزج التي تحين على تلمس العمل الأدبي وانتقاد من كل هذه المذاهب. إلا أن هذا ليس (وضعا عام) يعتقد كل الكاتب ضد أساليب الفن المعرفى وتشتتاتها وذلك لأن هذه الرواية أو الكتابة من خلال هذه المنطلقات تقصر على فئة محدودة من الكاتب، إذ يبدو أن التيارات التقليدية تسير جنباً إلى جنب مع الاتجاهات التقليدية في الفكر تجاه الأوضاع الانسانية.

أما الكاتب اللين يوفيلون الأساييل التكنيكية التقليدية مثل المكسيكي جوان رولفو Juan Rolfo (١٩١٨) ... أو الكتيبة الأمريكية ثيل أوايس Tillie Olsea (١٩١٢) ... وجون ابيدك الأمريكي (١٩٣٢) ... ومواطنه برنارد مالمود Bernard Malamud (١٩١٤) ... والكتيبة يوفيلون ويلنى (١٩٠٩) ... Endora Welty واضرابهم فلهم يصون اهتمامهم على الجوانب التي تساع على تلمس الحضارة الغربية وثقافتها، أكثر من تفتيمها بتقلصها وعيوبها التي تصدها، ولكنك الجيدة التي تلمس بها محاولات الفريقين تلمس من لا ترى أويوتوبى Flannery O'Connor هذه العبارات: أن من لا يرى لديم لا يتكون الروايات أو القصص، والأسوا من ذلك أنهم لا يقرؤنها - بلغة كتابتها - وذلك لأن الكتابة عمل اعتادي إيجابي، وما مكن كاتب فهذا يعني أننا نعتقد في شيء ما، وقد يكون ذلك الشيء هو البحث عن الخلاص الذي يهده القارئ للملاقى في كل الأدب القصصى القويم.

●●● مراجع: معظم الأفكار الواردة في هذه الدراسة اعتمدت أساساً على الكتب التالية وبخاصة الأول منها:

١ - (مفاهيم وأحاديث) (القصة القصيرة: مقدمة) نيويورك شركة ماك غروهيل سنة ١٩٧٦. ٢ - ويليام جيس: (الأدب القصصى ومجرات الحياة) نيويورك مؤسسة ألفرد مؤلف سنة ١٩٧٠. ٣ - شين أولفين القصة القصيرة، أولد جرينووش، ش. ديالين دير سنة ١٩٦٤م.

الغريبة في جوف الملاح



من منطلق نظرة تستشرف أفق المستقبل، يحاول - اليوم الثقافي - من خلال هذه الزاوية - أن يقدم للساحة الثقافية تلك الأصوات التي يمكن أن تشكل من التطور الفني والرواوى الحركة الأدبية في السنوات الأخيرة في السنوات القادمة.

زكية راشد نجم

... هي، لا بد أن تكون خفيفة الظل لا تغلق البسمة شفتيها) .. كتب! احسبت أنني ما يوافق عقلي (لا أريد أن أكون مدية .. انحر .. لبسم .. اغني واكبي بأفكار الآخرين) .. شعرت بتأني سلن يتلطف من حالة البطالة ليضلل أصابعها .. رمت بها في وجه البطالة .. دفعت رأسها بين يديها .. اختصت إلى مدى خطوات .. أنها تتجه نحوها .. الصوت يقترب أكثر فأكثر .. حنت بصرها .. ركزت على القدمين لتجنبت نحوها .. خطوة .. أكثر لوان الحذاء الأبيض تزداد وضوحاً .. أنفاسها تتلاحق .. دفعت رأسها .. كتبت شهوة خوف .. لم أتبست وقلت بصوت مبحوح:

هذه تحت يديها .. فقلت لنفسي سأفك الأمل في رؤيتك للمرة الأخيرة .. لكك أنت أستاذ مرعباً .. استمرت أصغابها في الرثرة (لحديثك دائماً وما زلت .. لم أعرف عندما رأيتك أول مرة أنك معرضة أو أنك من أصل غير عربي .. فقد اكتفيت بتأمل ذلك الوجه الرقيق الذي لبسم في حين رأيت بعيني دامتني محققتين .. تالتت في عينيها سحابة ثقيلة .. فترست أصابع مرضتها .. تضغط بقوة

.. لون أبيض يتدفق حول دائرة بصرها .. ذوق غريب يحتوي ملامحها المحفرة بغبار الشحوب .. بقاة الورود تفضي جزءاً كبير من البطولة .. تواجها النول في حرب لا حل فيها .. حولها زجاجة دواء وبطلة خدوج .. اشخاص غريباً يتحدون بعضهم يبر بلفرة .. صدى الخطوات يمتزج ببراعة الحديث .. ينصب على رأسها كفة اللعنة .. سقطت يدها فوق جيبيها بصورة لا إرادية .. تحسست رأسها .. شعرت بوخزة قم .. افتر ذفرها عن أنفاسها باهتة .. وفلتانها !! هذا الشهور لا يتكلم إلا عندما تتكلم أن هناك ضعدة حمقاء تلتف جيدها .. مشاعرها تقتصر فجأة .. تهشم كاصطبح تحت صلابة قلبها الصبري .. لحت عقلا .. تركت نظراتها تتوه بين الجدران الزرقاء .. على الطولة تتسرع كمية الدواء التي تقترب من قاع الزجاجة .. الورود ما زالت تنحدر .. سحبت بطانة الخدوج .. خالست اسمها كأنها تراه لأول مرة: (منى) .. أحاطته بهالة من التلالا .. تذكرت بحد من قلقة لها تلك الوجوه الغريبة (يقال أن كل فتاة تدعى

فسوته .. يومها دفعت بذاكرتي بذرة تكبر كل الأيام .. نمت .. تشعبت جذورها وتداخلت مع شرايبي .. مرت السنوات تلو السنوات .. كبرت .. وكبر ترددي متى .. عشت قصص الخيال العلمي .. وجدت فيها كل شيء مجهول كنت أبحث عنه .. وجدت فيها .. مني .. التي كتبتها .. هربت من مواليه الحقيقة .. ادركت فيما بعد أنني ساعيت الغربة إلى الأبد .. حاولت التقرب من أولئك الأربعة الذين لا أعرف عنهم سوى اسمائهم .. فسمات وجوههم .. وشبه آخر هو أنهم أخوتي .. فسلت واكتفيت بمحبتهم .. (ضحكتهم ترن في أذني في كل لحظة .. لا أعرف لماذا أخذ صدامها بختافات ؟) .. لحست بجفاف حلقها .. رمت الكاس بنظرة قصيرة .. اخذت الملقطع .. جرعت الدواء .. طعمه من .. مرارة الجرحيل ألوى .. خطوات هائلة تقترب منها .. لوت عقلا .. اصطدم بصرها ببقاة ورد رائحة .. همست «فريدا» وهي تحرك يديها: (جعت لك لجل ورد في الحديقة .. انظري إليها .. كأنها تلم بجسها .. تسامت .. مني .. صمت .. لم تعرف أيضاً أنها

تحركت بصورة لية .. تاملت وجه مرضتها .. فقت بين فسمت رحلة أخيرة (الملاح الحزينة لا تخفيها إلاقعة البسمة .. لم الحزن؟) .. لم أسساق؟ .. طوقوت الورود بزارعها .. غمرها احساس بالالان .. وميض هادي يلعب في عينيها .. تحرس .. ثرثرت أعقابها .. تتحدث بصوت سموع: (غريب امر هذا القدر! .. قبل أيام قلائل كنت انساقت بمفرتي .. اسأل في جوف الملاح بلا طريق .. ولأن أعود .. أعود لأشد رجلا غربي مرة أخرى !!) .. تبسم بقاعة .. تحضن الورد .. صرختا بخافت: .. أن ليلت ستمشيت في ذاكرتي .. أن احرم أي شيء من العيش داخلها .. أنها قوية الآن وإن تخلفتني ..

وغريبة في نفس الوقت .. في طولاتي تعلمت بأسلوب معيذ كيف أكون شقية! .. أحببت رؤية الإشراقات وهي تتدرج بين أصابعي .. فبات أجدحتها تساق قرب قلمي .. بعضه يتظلم .. الإحقة .. التسامح .. ترى إلى أين سساق؟ .. لم أكن أعلم أن تلك المخلوقات تتكلم .. أن كل تعلمت أول درس في معنى الأم .. لم أجاوز الرابعة من عمري عندما سكت ذلك الجرح ساقى .. ولقد يمزق إحساسي بفلس

بهذه السهولة .. فقلصص صغيرة تتلطف .. تتكلم .. تتلظى قبل أن تصل إلى حافة الكاس .. شيء ما يدور برأسها .. حاولت أن تتجاهله .. فسلت للمرة الألف .. (لقد ذاكرتي .. لايم .. لهم الآن لتي استرجعتها وساعدوا أعيش كما كنت) .. تنهت (حياة عليه جداً ..

رغم أن معظمها بغير العربية .. (لقد تاملت للشقاء .. غدا ستذهبن) هكذا قالوا لي بالأس .. لكنني لا أشعر بما بدا حين العودة إلى اللقى .. هل هذا بسبب التغير للمفاهيم الذي فصلني عن كل ما يمس حياتي السابغة .. لا أعرف .. حدثت في حبة الدواء الخارقة في قاع الكيس: (أيمكن لكل شيء أن يغوب

حوار مع صاحب «ملكة القرنفل»

الزمن العربي الخطبوطي وكسيح

أمنيته أن تتكسد الطيوب في كل الدروب

ذات أساعر محملة يلتقي عندها الركاب

محمد جبر الحربي
ملكة القرنفل



في لقاء خاص مع صاحب «ملكة القرنفل» الذي طرح السؤال الحضاري

«أمنيته أن تتكسد الطيوب في كل الدروب»

والشاعر الحق الذي يحتمي به الكون ويحتفي بالكون ويوما يسوق هذا الكون لحظة عبوره ويسبحه بالقصيدة فوق كل إيديولوجية أنه أبو الإيديولوجيات جميعاً فكيف يمكن لشاعر يصارع السائد أن يصبح بوق دعائية لسائد ما؟ فالإيديولوجيا والثورة «هاتان الكلمتان المقيتان جعلتا من الشعر مثبداً سياسياً وشعاراتياً في زمن نحن في أوج الحاجة فيه إلى طرح السؤال الحضاري الكبير والعظيم الذي يمكن أن يخلو لجل لاحق أن يخرج من طوق زبانية التقهيلة واستعلاء أن يحقق امتلاحه الإقناعي مع المحافظة على العناصر الأخرى التي سبق ذكرها يمكن أن تلتقي فكيف تتطور عبر التقهيلة

تونس - مكتب اليوم
لم يشأ أن يظهر في بداياته... أثر الصمت والاستماع إلى الكبار وحين تأكد من تضججه قال «أنا هنا» وشرع ينشر قصائده في الصحف والمجلات ويشارك في الأمسيات ومهرجانات الشعر حاملاً الكثير من الوجود وشفاك لنفسه طريقاً إبداعية واضحة المعالم... يؤمن بالتمتع النص والشكل ويحرص على أعضاء الجمال على مقولاته

ولمجد العوني مجموعة شعرية بعنوان «ملكة القرنفل» وجدت صدى طيباً لدى القراء... التقينا به وقتاً له

● إن القرنفل من الزهور التي لا شوك لها ومع ذلك فملكته فيها الشوك والرائحة الطيبة والنظير الجميل فكيف الجمع بين كل هذه الصفات؟
قال : صحيح أن القرنفل زهرة تخلصت من شوكها عبر مراحل تطورها إذا أمكن أن تلوذ بنظيرة التطور عند داروين بالنسبة للزهور وإذا كان زهر القرنفل خال من الشوك فإن خاسره الوحيد هو شذاها وتحدي عقده الأيديولوجي القاطنين

القرنفل في ملكتي رمزاً للسلطة والجمال مصيبيته أنه يضرع ويخترق السياج في عصر طغى فيه التلويح الحضاري واستند فيه حاسة الشم من فرط الزكام القرنفل هو المواجهة بين الكياء البعيد والحب الداخلي في ذات الإنسان بعد ميروشيما وعلى مشارف لحظة الممار التي تلوح في الأفق بقسوتها وعنفها

القرنفل محاولة تدمي أنها تدعو إلى استشفاف أفق آخر من نافذة أخرى توجد في المساحة التي تقصم القلب عن شفافه والعين عن مدى رؤيتها

● كيف كان الزمن العربي في قرنفلك؟
زمن أو خربت لما ولدت فيه الخطبوطي وكسيح... الخطبوطي لأنك تقتدر على خبرة البهار وليست لك معرفة بعمق الأعمق وكسيح لأنك في غياب بوصلة البحر وزاد التجربة لا يمكن أن تصطاد رقم صدق في هذا الزمن سوى سبك أنزق كجوهه الغرقي... قلتي عن زمن أسوأ من هذا الذي لا تلمس فيه صفات حبيباتنا أو نكاد حتى ينلغ زريف في مفاك وإسمنتنا تشبه زريف للحكم بالإعدام قبل الشق

● الشعر بواب الأمل المشرق فهل هناك في مملكة القرنفل بقعة ضوء أو حتى نافذة نرى من خلالها يوماً جليلاً؟
الحصى في قعر الوادي وفي جوانبه يمكن أن يشد قرية الضفاف حتى لا تتزحزح لكنه يجرّف معها عند بدء كل سيل أو لحظة هبوب ريح أي تيار وهذا هو حال الشعر في زمن يتزحزح ويبدد تحت سوط العواصف والسيول

● إنك إذن لا تحمل النفس كما يفعل الشعراء؟
أنا لا أحمل النفس بالشعر إنما أمنيتها وأمنيته هي أن تتكسد الطيوب في كل درب وعلى كل جبهة لتخلص من مغبة الزكام وهذا يحتاج إلى التواضع مع وضعت البروق التي يمكن أن توضع أمامك الأرض لتتشرب فيها علك تحبها إذن فبالعنوان المسمى «الخطبوطي» يمكن أن تثبت وتتأثر حتى تتفتح كوة الأمل وتحمّل النفس بالشعر

● من يقرأ أشعارك يقول أنك شاعر اللقطة الحاضرة... شاعر المتابعة...
الشاعر يعرف شعره من ذاته وذاته محملة يلتقي عندها ركاب يرحلون نحو الأناشي ولحظة الرحيل دائماً وداع وكل وداع يجبر الشاعر الحقيقي على أن يخلق علة من خلال وجوه الركاب الرحلة إذن الأحداث في الشعر يمكن أن تكون منطلقاً لكنها ليست انعكاساً فالشعر خلق لعالم جديد من خلال الوجود لا انعكاساً له والعالم الجديد يرسم شيئاً بعيداً عن مألوف الذاكرة لذلك فإن الشعر دائماً يعيد تشكيل الأشياء والأحداث ثم يسميها وعندما فقط يمتلكها

● أنت شاعر رسام بالقصيدة عندك قطعة من الفسيفساء ولوحة جمالية فكيف تقدم الجرح في لقطة جذابة؟
استندت كثيراً من مقولة التصور

● الشعر الخطبوطي مثل الشعر العربي مقفى ومخون... مثل الزجل المصري واللبناني... لا أحد ينكر أنه شعر

بافرا ما الثقافة المحلية

هتني لانسقط في الشكيلة

عبدالرؤوف الغزالي

ها نحن نعي فهم المصطلح!!
الواقعية كمال، البعض من النقاد والجمهور يسمي من الواقع الاجتماعي والفكري... حيث نجد الكثير من الشعراء في الآونة الأخيرة يحاولون عبر التصدي للنصوص الأدبية المطروحة في الساحة إلى فصل العلاقة بين النص والواقع، وذلك عبر تهيمش دور النص المنتج للتصوير أو على الأقل تصييدها إلى المستوى الاجتماعي المؤثر وذلك بعزل الإبداع عن مجمل مكوناته مستخدمين في متاهتهم التورية للقياس القديم أو الحديث (بلاغية) عروضية، لغوية، أسلوبية تلك المقاييس التي تفصل فصلاً تاماً بين مستوى الرؤية في النص الفني ومحيطه الاجتماعي

ولا أقصد بمصطلح الواقعية مفهومه الفني والنظري للسائد في الكتابات الأدبية بل أقصد مفهومه العلمي الذي يربط الحقيقة بالواقع... أساساً أنها مرتبطة بحركتي وهي فهم الحقيقة الأدبية إنكنا إلى واقعها المتجني شرط فهم الواقع فيما تاريخياً جليلاً لأن أي محاولة غير ذلك ترجعنا إلى السؤال البدوي لطرح منذ كثر أرسطو وأفلطون وهو: هل لا نقراء من شعر غايه؟ وبقل ذلك نطرح السؤال التالي: هل هناك حقيقة شعرية خالصة؟

افتراض وجود حقيقة شعرية خالصة من التهميم المثالي للبالغ فيه لأن الشعر الشعري موضوع تاريخي يخضع لتقصي الزمان والمكان وليس حقيقة مثالية مطلقة تعمل وفقاً لقانون الضرورة والاحتمال كما هي عند أرسطو إذاً حقيقة واقعية اجتماعية... لا يستحيل أن نعلمي الشعر دور السحر والمعجزة أو نحيل إلى أحلام وهوسات

من خلال هذا المفهوم يمكن القول بأن علة الشعر الأولى هي اللغة وبالتالي يمكننا أيضاً القول بتفسير السياق الخاص الذي تجرّبه في القصيدة وتحليل مدلولاتها الإشارية وتركيبها الأسلوبية الخاص، وهي مسألة مهمة لكن لا تفتني بها لتقييم حقيقة الشعر لأن القصيدة هي الشاعر أيضاً

الشاعر بتقافته وبخبرته الاجتماعية والانسانية، بملاساته الفنية والفكرية هو مصدر ملكيته أو يقوله دائماً من غايه قد تكون

في كتابه «المواقف والمخاطبات في القرن الرابع للهجرة» شعرنا نثرياً لم تتمكن أية قصيدة حديثة ونثرية من الوصول إلى مرتبة وحجم هذا المؤلف ثم أنه إيقاع أيضاً والإيقاع يعني للموسيقى الداخلية للقصيدة وفي ذات الشاعر ويدور هذا المؤلف في ذهنه القدرة على خلق إيقاع قادر على التجاوز والتخطي بلنذكر من شئت من الشعراء المحيئين الذين يدعون للتحرر من التقهيلة من أدونيس مروراً بآبتي الحاج ومجلة شعر إلى بول شاولي أنهم قدموا شعراً لا شك في قيمته الإبداعية لكنه يحيلنا دائماً على

(البقية ٦٢٠٤)

● عبدالحليم رضوي
تحويل البلاغة إلى علم معياري... ويرى الأستاذ عالي أن في هذا يمكن سرجميد البلاغة العربية وانعزالها عن مواكبة الحركة الحديثة في النقد الأدبي

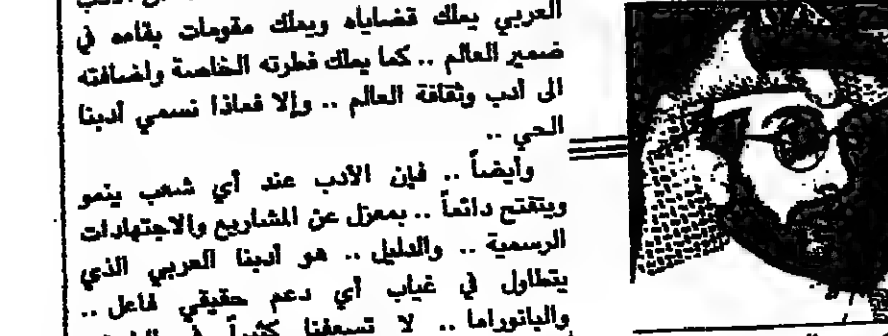
● والثانية: كشف الطفيليات الناشئة من العمل الأدبي... حيث يرى أن الغدازي قد وفق في الكشف عن الواقع الذي ترهل فيه العمل الأدبي... والذي يقدم فيه العمل الأدبي تحت واجهات فكرية وأدبية وفنية... لا تفتني بالنص الأدبي مباشرة... وهو يدين بهذا أيضاً... أولئك الذين يطولون المال أو الدرجة العلمية وطلاب الجامعات وهم فقيريون من الحجج التي تحض هذا الاتجاه في النقد

● ونحن نسأل الأستاذ/ القرشي... هل ان الاتجاهات النفسية والفنية والفكرية والاجتماعية التي يولد بين جنياتها أي نص إبداعي... هل يصح أن نطلق عليها مسمى (طفيليات)؟
وأخيراً: هل يمكن تجريد أي عمل إبداعي من معانيه الإيحائية فنية أو اجتماعية لم نفسية... وهل يمكن سلخه من مداخلاته السياسية... مثلاً... ولا زلنا بانتظار أكمال دراسة استكنا فرما

نستشف الإجابة... ويرى الأستاذ/ القرشي على شفاة المخلصين... لإبراهيم المصمالي... وفيه حلقة ثانية من أحداث بني فقيير للعام ١٤٠٤... للقص سعد الدوسري... ومنها... أحداث جمادي الأولى... من حياة صاحب الانطافات... في الداخل... المطر يطل يغزارة في الخارج... في الداخل... تتوزع الأواني على الأرض... يعزف ارتظام نقط الماء الكبرية على الأواني البهشة هنا وهناك أنفاساً متداخلة

● سييسقط الجدار
لا تقلقي هذا السقف ينبت بيدي هاتين... يرفع «نابت القمح» بيديه نحوها... تطالعهما... لقد كبرت يانابت

● محمد جبر الحربي



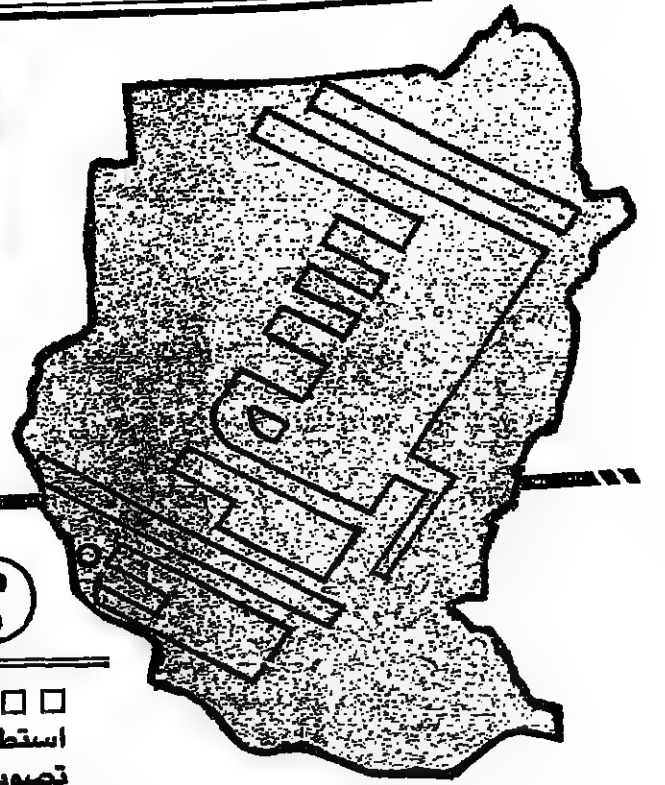
● سعد الدوسري

الجوع والعمى

في خيال وود بيان البحر لاجم

١٥) اجمع واخجل بورسودان

□ □ بعثة اليوم :
استطلاع : جبراه عمر الأمين
تصوير : عصام عبدالله



الإخلاء إلى معسكر أسوتريا خارج بور
تسودان ، فلم نجد غير ثلاثين أسرة
تقريبا تحدثنا إلى عشرين منها بينهم
وحيث أربعة أطفال يجلسون الرقصاء
في ظل حصر من السعف يرفاه
قائمهم وهم جالسون .. نضرب من
اتجاه الهواء ليقيم برز الليل ويكون
قلا وسكنا .. طيمه وفاطمة ومحمد
وأمنة أبناء الأمين .. تحدثنا إلى فاطمة
أكبرهم (ست سنوات تقريبا)
فللت لبنا ذهب يبحث لنا عن
طعام وأمنة تقولها أن المستشفى ولم
تاكل منذ المرحلة ..

سألتها فليس لكم أحد من الرقيقكم
هنا ؟ ..

هزت فاطمة رأسها وأخفت وجهها
عنا حتى لا نرى دموعها ..
على قرية منا رأينا أدوات مطبخ
مبعثرة وجرة صغرى بها قليل من
الماء ويرشها أسلانا هل كان يسكن هنا
أحد ؟

يجيب الدكتور أبو أمه نعم ولكنهم
رحلوا ..

أين ؟

أى الدار الأخيرة ومستشفى بور
سودان .. ويضيف كان يسكن هنا أم
أحمد أم توتى خمسة من أطفاله
وزوجته .. ثلاثة منهم ملقوا في الجبال
وعلى الطريق وعندما نرى طفله الخامس
لم يتكلم من كثرة الجوع وبغلة لأنه يواسي
خمس أخوين من أبنائه أيضا في
المستشفى حالتهم خطيرة ..

الحالة الآن تتحسّر أزيد من
التقى .. تعلقنا أن مستشفى بور
سودان خللا كركيته الفرفة الثالثة
حريجات وهناك وحيث خمسة أطفال
ثلاث بنات وولدين أبناء أم أحمد أم
أنا أن والدهم ليس معهم .. خرجنا

نبحث عنه لوجيئنا يحوم بين عذير
المستشفى كأنه يبحث عن شيء وقع منه
على الأرض أو طلي في السماء وفي يده
يحمل أناء فارغا ..
جلسنا معه على الأرض وتحدثنا إليه
فأخبرنا ما حدثنا من معلومات ..
قال إنه من منطقة وندري على بعد
أربعة أيام بالجمال من ديار (نجد هيا
عن بور سودان ٢٣٠ كيلومترا) ولقد
أن تكمل كلامنا تركنا ونام يمشي
وحده ..

قلنا لنذهب إلى قسم الأطفال في
المستشفى فالأطفال كثر المتضررين من
الجوع كما لاحظنا وقد حلى عليهم
بصممة القاسية وأبعد كثيرين منهم
منهم عن الجري واللعب والخدبصر
آخرين .. وربما نجد في المستشفى
حالات أسوأ من التي في المخيمات

العشوائية حول مدينة بور سودان
خاصة وأن الإطباء العاملين في
مستشفى بورسودان يزورونها من وقت
آخر وينقلون الحالات الخطيرة إلى
المستشفى وقد صدق حسنا غير أن
الذي شاهدناه هناك الجوع استنفاظا
بجوع فرخ الطير في العنبر الشرقي
الطابق الثاني حيث يرقد الطفل أبو علي
محمد أبو علي (عمره عشرة أشهر) على
السرير رقم ثلاثة تراقبه أمه وقد التقطنا
الصورة يوم الاثنين ١٤/٥/٨ في
الساعة الرابعة مساء ..

رديب - إذا غابت الشمس لا
يرى أحد

رديب محطة للسكك الحديدية تقع

على طريق بور سودان الخرطوم السريع
على بعد ٢٤٠ كيلومترا تقريبا هناك
تجمع أكثر من سبعة آلاف شخص
١٧٧٥ منهم مجزؤون داخل
المستشفى الميداني لسوء حالتهم
الصحية و ٥٢٧٤ تلقوا إلى المعسكر
الغذائي لتقديم لهم الوجبات الغذائية
التي يحصل عليها القاصرون على
المعسكر من تبرعات المستفيدين لم
يحاولون توزيعها في شكل غذاء مطبوخ
ويجاء غائب الوجبات في المعسكر لا
يستطيعون التحرك من أماكنهم
في معسكر رديب يعمل طبيب
واحد وأربعة مساعدين طبيين
يساعدون ستة وعشرين معالينا صحيا
وقد قال لنا الطبيب الذي التقينا به في
بور سودان يبحث عن غذاء وسكن
وقوية يعود بها إلى الخيم ..

في هذا المعسكر تنتشر أمراض السيل
الربوي والحصبة والمرازس والكوليرا
وأعراض الجهاز التنفسي والجهاز
الهضمي والعيني الذي تحول في
بعض الحالات إلى عمى دائم ويعاني
المعسكر من نقص حاد في توافر
المضادات الحيوية والفييتامينات
وأدوية الجفاف والربو ..

وقد حظي هذا المعسكر بزيارة وفد
اللجنة العليا التي شكلها مجلس
الوزراء في المملكة بتكليف من جلالة
الملك لهده بن عبدالعزيز ..

وقد رافقت [اليوم] الوفد الذي
يرأسه الدكتور حمد الصغير رئيس
الهلال الأحمر السعودي ويعتبر جلالة
الملك حيث تحدث الوفد للمعالمين في
المعسكر ووقف على حالة المتضررين من
المجاعة كما تحدث إلى بعض الموظفين
هناك وتعرف على احتياجات النازحين

[سنستمر فيما بعد حلقة عن زيارة
الوفد ومركز المساعدات السعودية في
شرق السودان]



□ أبو علي عمره عشرة أشهر وهو ما زال كفيف الطير □



□ اعتقاد حي ديم النور □



□ علي موسى وأخته لا يستطيعان الوقوف □



□ هنا كان يسكن أم وأبنائها □



□ حليلة وأختها لم ياكلوا منذ ٢٤ ساعة □



□ داخل مستشفى بورت سودان .. آدم لم يجد ما يقوله لنا □



□ في حي ديم النور فقد بصره نتيجة للجوع □



قبل منتصف النهار وصل الدكتور
أبو أمه أبو محمد أخصائي ورئيس
قسم الأطفال في مستشفى بورسودان
ومعه ستة من طلاب مدرسة المساعدين
الطبيين يركبون سيارة إسعاف يوقدها
أبو أمه ويحملون محتويات في
وقت الإفراج .. أركبنا معهم والجنبا إلى
حي ديم النور أحد أحياء بور سودان
على بعد أقل من عشرة كيلو مترات
تقريبا من وسط المدينة ..

هناك عروسية نصف كيلو متر
مربع نشأت قرية من الجوعى مدينة
من سكراب - الصليح المسدي
والخيش المستعمل وخرف المايس
واللباطين القديمة .. ياصلها طريق
يعرض سبعة أمتر تقريبا عن بيوت
الطوب الأخرى والخراصة المسجلة
التي يترفع بعضها إلى طابقين ..

أكثر من لقي شخص نجسوا هنا
يشكل الأطفال ٢٠٪ وسنظم ويكسون
في كواح كعاب المسكونين يتراوح
ارتفاعها بين المتر ونصف المتر وأعلما
بارتفاع قمة الأسمن .. ينتشر الخشب
والفضلات البشرية في رتقها التي لا
يزيد عرضها في لحن الحالات على متر
واحده .. في هذه الكواح تحضن
بالمؤس على كل ستة أمتر مربعة ثلاث
أسر متوسط عدد أفراد الأسرة الواحدة
يتراوح بين ثمانية وأثني عشر شخصا
حسب الإحصاء الذي أجراه طلاب
مدرسة المساعدين الطبيين ..

في مثل هذه التجمعات والكلام
الدكتور أبو أمه تكون العدوى سريعة
الاكتشار لأن الناس فقد معظمهم
مناعاتهم إضافة إلى أنهم لم يعتادوا
العيش في مجموعات .. فلهذا يندوي
يطبعه حتى داخل فرقهم الرجل يغم
بيته على بعد عدة أمتر في الفضاء
الضيق بعيدا عن الآخرين .. يقول
الدكتور أبو أمه أن النسبة العالية
لأمراض سوء التغذية والعشى الليلي بين
هؤلاء الناس غير موجودة في أي مكان
آخر في العالم .. وعندما تذهب الشمس
يجاس كل إنسان في المكان الذي هو فيه
لأنه لا يرى حتى موضع قدمه وأن مرض
الحصبة ينشئ بين الكبار والصغار
على السواء .. وقد رأينا بأعيننا رجلا
ونساء في الخشبي والسكن من عرهم
مصالح بالحصبة ..

دخل معسكر حي ديم النور رأينا ما
لا يستطيع القلم تكله .. وراء كل رجل
وأمرأة وظل مأساة تحتاج تسجيل كامل
إذا جلس يحكيها لك .. كم يوما لم
يموتون أمام عينيه وهو عاجز لا
يستطيع فعل شيء .. حكا لنا إن ثلاثة
أطفال ملقوا من الجوع وأمه وحدها
معهم لم يتكلم أحد لديهم .. الناس
عجزوا عن الحفر والدفن فلم تجد غير أن
تغطي الجثث وتجاس صامتة
بجوارها .. لم وجبت ميتة وظلها
يرجع من الجثة ..

علي موسى عمره ستان وأخته أمه أربع
سنوات - - الصورة - داخل معسكر
حي ديم النور كما ذات يوم جيران
وليعيان واليوم لا يستطيعان الوقوف
على قدميهما بسبب الجوع ..

نعمه طاهر - ٣٠ سنة - جاءت مع
كثيرين غيرها من منطقة أباتي شمال
بور سودان ، هبطوا من سفلي الجبال
وتزكروا من بطون الكويان إلى طريق
الخرطوم بور سودان السريع وتلقاهم
الحسنون أهل الشر إلى بورسودان ..
قلت لنا نعم بلهجة مديونية حادة
عندما سألتها أن كان لديها ما تشتري
به غذاها - نحن أه عتدا - فلويس
ما عتدا - أي أن أم معنا ويعلم حالنا
وعليه نتوكل - حواء أبو فاطمة سنة
مع أشقائها الثلاثة لا يستطيعون
الوقوف .. علي محمد طاهر - ٥٠
سنة - منذ يومين لم يدخل فيه طعام
كان في ألتيا يزرع ويملك أكثر من مائة
راس من الغنم ولكن الأطفال لم تنزل
لثلاث سنوات متتالية فمات الثبات
ووتلق الحيوان ..

المرغية - حي المظفر

من ديم النور انتقلنا إلى المرغية
وهي حي آخر من أحياء بورسودان
ويسمى أيضا حي المظفر .. يقع على بعد
خطوات من معسكر بورسودان
ومخصص لامتداد مباني الدرجة الأولى
وبدأت بالفعل ترتفع فيه بعض
البيوتات ..

هنا أيضا تشتت خيام الجوع ويوم
زيارتنا شرع في تحريكه ضمن خطة



□ العشى الليلي تحول إلى عمى دائم □

عقد شركة منصور عيسى البنعلي ولده للوجبات السريعة

إثري يوم ٥/١٠/١٤٠٥ الموافق ٢٨/٨/١٤٠٥ بمقر إدارته بالمملكة العربية السعودية

تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ - السيد/ منصور عيسى البنعلي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة
نوس/جوان سفر رقم ٣٩٤٩٢ وتاريخ ١٢/١٠/١٣٧٠ صادرة من الدمام.
مهنته تجار والبائع من العمر ٣٠ عاما ويقوم في مدينة الدمام شارع الملك
خالد - طرف أول - شريك متضامن ..

٢ - السيد/ عيسى منصور البنعلي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة
نوس/جوان سفر رقم ٣٩٤٩٢ وتاريخ ١٢/١٠/١٣٧٠ صادرة من الدمام
ومهنته طالب والبائع من العمر ٤ سنوات ويقوم في مدينة الدمام شارع الملك
خالد - طرف ثاني - شريك موصي ومثله في العقد والده بموجب الولاية ..

اتفق المذكورون أعلاه وهم يكمل الإملية المعتمدة شرعا على تكوين شركة
توصية بسيرة فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالرسوم الملكي
الرقم ١/٢٠٠٠ وتاريخ ٢/٢/١٣٨٥ وبالشروط التالية :

اسم الشركة هو (شركة منصور عيسى البنعلي وولده للوجبات
السريعة)

غرض الشركة :

أن الأغراض التي كونت الشركة لأجلها هي تجارة الجملة والتجزئة في
الواد الغذائية وتقديم الوجبات السريعة واستيراد معدات المطاعم
وقتها ..

المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها
الرئيسي إلى أي مدينة أخرى بالملكية كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج
المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باقتطاف الشركاء وبعد موافقة
جهات الاختصاص ..

رأس المال :

حدد رأس مال الشركة بمائتين ألف ريال سعودي (٢٠٠,٠٠٠ ألف) موزع
على الشركاء كالتالي :

١ - الشركة الأولى للسيد/ منصور عيسى البنعلي ٨٠٪ حصته قدرها
١٦٠,٠٠٠ فقط مائة وستون ألف ريال سعودي ..

٢ - الشركة الثانية للسيد/ منصور عيسى البنعلي ٢٠٪ حصته قدرها
٤٠,٠٠٠ فقط أربعون ألف ريال سعودي ..

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد
وجوز للشركاء بموافقتهم جماعية زيادة أو تخفيض رأس المال وفقا
لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الإجراءات النظامية اللازمة لذلك ..

تاريخ تأسيس الشركة ومدةها :

مدة الشركة عشر سنوات تبدأ من تاريخ إبرامها بالسجل التجاري قابلة
للتجديد لمدة أو مدة أخرى مماثلة مالم يخطر أحد الشركاء بغير الشركة
الأخرين بغيره في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم
بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الأصلية أو المحددة بشهر على الأقل ..

السنة المالية :

تبدأ السنة المالية اعتبارا من أول يناير وتنتهي في نهاية ديسمبر من كل
عام فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة من تاريخ تأسيسها لتسجل إليه
ببلغة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ديسمبر من نفس العام ..

الأرباح والخسائر :

توزع الأرباح السنوية الصافية أو الخسائر على الشركاء بنسبة حصة
كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية إحدى السنوات لا
يتم توزيع أرباح السنوات التالية إلا بعد استئصال تلك الخسائر ..

الشروط اللازمة للتكامل أو الانسحاب :

أ - لا يجوز لأحد الشركاء التنازل عن حصته للخير إلا بموافقة شركائه
الأخرين ..

ب - لا يجوز للشركاء أن ينسحب من الشركة قبل انتهاء مدتها إلا بموافقة
جميع الشركاء وفقا لأحكام المادة الخامسة من العقد ..

النزاع بين الشركاء :

كل نزاع ينشأ بين الشركاء أو بينهم وبين ورثة أحدهم أو ممثله
بخصوص تنفيذ هذا العقد يكون الفصل فيه من اختصاص هيئة حسم
المنازعات التجارية ..

بعدا لتجوع

خلال زيارتنا التي قمت بها
للمناطق المتأثرة بالمجاعة في شرق
السودان لفتت نظري بعض
المنعيات والأغذية التي يرتبط
استعمالها عادة بسكان المدن
وبحكم حياة أولئك الناس فهم لا
يعرفون استعمالها مما يفقدنا
قيمتها التي تترك بها من أجليا ..
وكم يكون مفيدا لو كانت
التبرعات في شكل ذرة .. دقيق
وجيوب .. إضافة إلى التمور والألبان
ومتوتجات الألبان وهي الغذاء
الرئيسي لقبائل البدو الرحل في تلك
المنطقة ..

وقد وجدنا في بعض الأماكن من
لا يجد ما يلبسه وتستخدم الأدوات
الأساسية مثل الملقحات والمضخات
الجوية ولواحية المتبرين في أغلب
المراكز الصحية والمستشفيات
الميدانية ..

ونتيجة للنقص الشديد في
أفيتامين ١٠، أصيب معظم الناس
بمرض العشى الليلي الذي يقود إلى
العمى إذا لم يتم علاجه وادى
انعدام فيتامين ب - ١٢ إلى تحويل
كثير من الأطفال والكبار إلى مقعدين
حيث تفشى مرض الكساح في
المنطقة .. كما يعاني العاملون في
الخدمات الإنسانية والأغلة من
مشكلة الترحيل ووسائل النقل من
مكان إلى آخر ..

تحت رعاية الصقر وبحضور شهاب الخليج

افتتاح معرض للفن التشبيبي في الكويت

كتب / منسوب « اليوم »
ضمن خطة النشاط الفني لبيت الشهاب بالدمام، وبحضور
قادة الشهاب في هذه الأيام وبحضور لوفد من الشخصيات الكويتية والكويتية
الزائرين، افتتح عبدالله فرج الصقر مدير المعرض الفني الرئيسي
لبيت الشهاب بالدمام يوم الخميس الماضي الذي اقامه

هذا المعرض بشكل محله
جديدة عبر تجارب الشهاب من
خلال أعمال تنتمي الى فنيات
متعددة بهدف تكوين قواعدها
يعتقد عليها في الاسواق الفنية
استقبالا، ويحسب اهتمام الجمعية
العربية السعودية لبيت الشهاب
متعلقة في رئيسها سمو الأمير فيصل
ابن فهد بن عبدالعزيز لتتبع شهاب
هذا الوطن من خلال الدعم المادي
والعنصري الذي يقدمه لهم
فعل جدار صالة المعارض على

الشباب اتصالهم المختلفة
التجريبية من خلال هويات مختلفة
(التصوير الفوتوغرافي، الرسم،
الصحف الحائطية، تجسيم
الطوبى)
ويهدف من جو الاحتراف الذي
يخلق أجواء مثل هذه المعارض
الفنية نجد مجموعة الأعمال الفنية

في هذا المعرض تشكل فسحة تامل
للمشاهد لا تكون هي الا في
تنوعها الفنية واكتفاء قدرة على
اعطاء ملامح من شاعرية مؤلف
الشباب والفنانيات الايجلتي التي
تعالو العين والفنية من خلال
مجموعة الصور الفوتوغرافية
(لحد اجنحة المعرض) تبرز
اسماء وأعدا في هذا المجال من

الفنون عمر محمد الملا، عارف
لحمد، محمود جوي، فوزي
محمود محمد، هزاع الدخيني،
تنوع أعمالهم ما بين لفات من
للطبيعة الصامتة، ترسم حيوية
للشكل وتحدد معالم الكتلة والفراغ
وتصلي عمق الانسحاب بلحمج
والشكل الهندسي ونوع المادة
واختلاف ملمسها.
الى جانب مجموعة من المنظر
للطبيعة التي تحسب مناسبات
الريف الحائلة عبر امتداد الاشجار
والنباتات وتتخلل منا عتباتهم الى
القديم والمزج في القدم متحدة في
مجموعة من التزيينات والاشكال
تتكوي من تقنيات البراعة من
خلال أعمال تتميز بالثقل واللفظ
المرصعة الخاطفة والتي تسجل في
جزء من الشفافية تحسب مقدر للقاء
العين باليد.
كل ذلك مع صلب متن لكمة
للضوء وزوايا التصوير الجميع
تحسب لانه يوظفهم فيه واحد
(انهم من ريك الحائلة يحمل
الطبيعة) لاسيما امتداد الأخضر
ووعاء التزيين.

عصام عبد الله
كل ذلك مع صلب متن لكمة
للضوء وزوايا التصوير الجميع
تحسب لانه يوظفهم فيه واحد
(انهم من ريك الحائلة يحمل
الطبيعة) لاسيما امتداد الأخضر
ووعاء التزيين.

عصام عبد الله
كل ذلك مع صلب متن لكمة
للضوء وزوايا التصوير الجميع
تحسب لانه يوظفهم فيه واحد
(انهم من ريك الحائلة يحمل
الطبيعة) لاسيما امتداد الأخضر
ووعاء التزيين.

عصام عبد الله
كل ذلك مع صلب متن لكمة
للضوء وزوايا التصوير الجميع
تحسب لانه يوظفهم فيه واحد
(انهم من ريك الحائلة يحمل
الطبيعة) لاسيما امتداد الأخضر
ووعاء التزيين.

عصام عبد الله
كل ذلك مع صلب متن لكمة
للضوء وزوايا التصوير الجميع
تحسب لانه يوظفهم فيه واحد
(انهم من ريك الحائلة يحمل
الطبيعة) لاسيما امتداد الأخضر
ووعاء التزيين.

عصام عبد الله
كل ذلك مع صلب متن لكمة
للضوء وزوايا التصوير الجميع
تحسب لانه يوظفهم فيه واحد
(انهم من ريك الحائلة يحمل
الطبيعة) لاسيما امتداد الأخضر
ووعاء التزيين.

عصام عبد الله
كل ذلك مع صلب متن لكمة
للضوء وزوايا التصوير الجميع
تحسب لانه يوظفهم فيه واحد
(انهم من ريك الحائلة يحمل
الطبيعة) لاسيما امتداد الأخضر
ووعاء التزيين.

عصام عبد الله
كل ذلك مع صلب متن لكمة
للضوء وزوايا التصوير الجميع
تحسب لانه يوظفهم فيه واحد
(انهم من ريك الحائلة يحمل
الطبيعة) لاسيما امتداد الأخضر
ووعاء التزيين.

عصام عبد الله
كل ذلك مع صلب متن لكمة
للضوء وزوايا التصوير الجميع
تحسب لانه يوظفهم فيه واحد
(انهم من ريك الحائلة يحمل
الطبيعة) لاسيما امتداد الأخضر
ووعاء التزيين.

عصام عبد الله
كل ذلك مع صلب متن لكمة
للضوء وزوايا التصوير الجميع
تحسب لانه يوظفهم فيه واحد
(انهم من ريك الحائلة يحمل
الطبيعة) لاسيما امتداد الأخضر
ووعاء التزيين.

عصام عبد الله
كل ذلك مع صلب متن لكمة
للضوء وزوايا التصوير الجميع
تحسب لانه يوظفهم فيه واحد
(انهم من ريك الحائلة يحمل
الطبيعة) لاسيما امتداد الأخضر
ووعاء التزيين.

عصام عبد الله
كل ذلك مع صلب متن لكمة
للضوء وزوايا التصوير الجميع
تحسب لانه يوظفهم فيه واحد
(انهم من ريك الحائلة يحمل
الطبيعة) لاسيما امتداد الأخضر
ووعاء التزيين.

عصام عبد الله
كل ذلك مع صلب متن لكمة
للضوء وزوايا التصوير الجميع
تحسب لانه يوظفهم فيه واحد
(انهم من ريك الحائلة يحمل
الطبيعة) لاسيما امتداد الأخضر
ووعاء التزيين.

عصام عبد الله
كل ذلك مع صلب متن لكمة
للضوء وزوايا التصوير الجميع
تحسب لانه يوظفهم فيه واحد
(انهم من ريك الحائلة يحمل
الطبيعة) لاسيما امتداد الأخضر
ووعاء التزيين.



عصام عبد الله

أبوسيف في المملكة وهذه آخر أخباره الفنية



عصام عبد الله

القاهرة - مكتب اليوم
وصل المخرج صلاح أبوسيف
الى المملكة لاداء العزفة وقال المخرج
الكبير انه يفكر جديا في اعادة
اخراج فيلمه «مراة» الذي
اخرجه عام ١٩٥٦ ولكن برؤية عام
١٩٨٥م والفيلم يدور حول صاحبة
بيت ثرية وجميلة وابنة في نفس
الوقت .. تملك طاحونة وتزني
بالذهب .. في الثلاثين من
عمرها .. تكي وتشتد نكاحها في
جمع الزيد من الشربة والمال ..
ولكنها تقع في حب شاب ريفي لم
يتخرج من حياة المدن فينشق
ويستسلم لها ..
ولكنه يتخلص منها في
النهاية ..

أبوسيف في المملكة وهذه آخر أخباره الفنية

القاهرة - مكتب اليوم
وصل المخرج صلاح أبوسيف
الى المملكة لاداء العزفة وقال المخرج
الكبير انه يفكر جديا في اعادة
اخراج فيلمه «مراة» الذي
اخرجه عام ١٩٥٦ ولكن برؤية عام
١٩٨٥م والفيلم يدور حول صاحبة
بيت ثرية وجميلة وابنة في نفس
الوقت .. تملك طاحونة وتزني
بالذهب .. في الثلاثين من
عمرها .. تكي وتشتد نكاحها في
جمع الزيد من الشربة والمال ..
ولكنها تقع في حب شاب ريفي لم
يتخرج من حياة المدن فينشق
ويستسلم لها ..
ولكنه يتخلص منها في
النهاية ..

اعلانات حكومية

رقم	الطالع	اسم مالك العقار	موقع العقار	رقم	الطالع	اسم مالك العقار	موقع العقار
١	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	١٨	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٢	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	١٩	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٣	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٢٠	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٤	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٢١	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٥	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٢٢	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٦	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٢٣	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٧	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٢٤	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٨	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٢٥	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٩	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٢٦	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
١٠	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٢٧	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
١١	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٢٨	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
١٢	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٢٩	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
١٣	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٣٠	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
١٤	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٣١	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
١٥	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٣٢	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
١٦	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٣٣	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
١٧	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٣٤	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
١٨	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٣٥	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
١٩	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٣٦	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٢٠	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٣٧	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٢١	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٣٨	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٢٢	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٣٩	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٢٣	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٤٠	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٢٤	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٤١	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٢٥	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٤٢	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٢٦	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٤٣	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٢٧	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٤٤	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٢٨	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٤٥	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٢٩	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٤٦	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٣٠	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٤٧	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٣١	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٤٨	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٣٢	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٤٩	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٣٣	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٥٠	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٣٤	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٥١	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٣٥	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٥٢	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٣٦	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٥٣	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٣٧	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٥٤	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٣٨	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٥٥	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٣٩	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٥٦	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٤٠	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٥٧	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٤١	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٥٨	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٤٢	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٥٩	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز
٤٣	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز	٦٠	١٨	شركة	شارع الملك عبدالعزيز

الأسبوع



صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية

والقائم وكان الله في عونك وإن يحق
أولئك وأن نرى هذه المنطقة وقد
أصبحت بالفعل عروس خليجها
العربي

عبدالله بن محمد آل الشيخ

الحاجة إلى مثل تلك الأسكن الدافئة
لنفسنا أجارتهم الأسبوعية بعد أن يتم
توفير أماكن مخصصة لهم ..
لقد وجدت الحقيقة لا بد من
قولها .. فرقا شامسا خلال تلك السنين
الماضية وأعطني انطباعا بان المزمرة
والعمل فسادا .. والأخلاص
المتواصل .. كل هذا يحتم كل عقبة ..
ويوصل كل أمر .. بل ويؤيد كل مشروع
وهي في أشد الحاجة إلى كل مسؤول في
هذه المنطقة وبعد زيارات ولقاءات
سواء المتعددة بهم .. وبقائنا كل لهم
ليضا شرف مناح توصيات سموه
المتعددة لهم ..
من هذا المنطلق وجد حفلة الله بأن
رغبة المشاركة لا بد منها .. وحلهم
الأسبوعية .. وأن التعاون مطلوب
وليس فرضا .. لأن الوطن الذي
أعطاهم مسئولية رعية ومساعدة
المواطن وتسهيل أموره وعدم تعقيد
قضاياهم بل العمل على الوفاء
بواجباته .. وتحقيق رغبته .. وأن لا
تكون أي مشكلة تراجع من أجلها أن
يضل في مقابلة المسئول الأول الذي
لديه من هموم المواطن أكبر وأكثر
وتأخذ من وقته ساعات طويلة ..
أن سموه بهذا الإجماع .. وتلك
المسيرة .. وبعد أن شاهد سموه تلك
الأجهزة .. وأدرك بنفسه وأحسن
بحاجة المواطن .. وضع كل مسئول
تحت المجهر ..
وليسنا في حاجة لا والله أن نتم فقط
بالاستغفار والتفكير وإبراز العمل في

لا شك أن الأجهزة الحكومية ذات العلاقة المباشرة بالمواطن
في حاجة مستمرة للتجديد وليس هذا يعني عدم ثقة لا قدر
فيها .. وإنما يعطي لها الدور الكبير والإيجابي للرفع من
مستواها العملي والتنظيم المسار المؤدي إلى نتائج ذات فائدة
تعود بالنفع على هذا الوطن .. ومواطنيه .. ولعل الزيارات
المتوالية .. والهامة في نفس الوقت التي يقوم بها صاحب
السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة
الشرقية بالنيابة للأجهزة الحكومية والمؤسسات بالمنطقة
الشرقية خير دليل واضح للعناية على هذا الاهتمام الذي ندره
مدى إيجابياته .. وانعكاساته على هذا القطاع أو ذاك ..
ولأننا بقائنا عرفنا هذا عن سموه منذ أن صدر الأمر الملكي
الكريم بتعيينه مساعدا لنائب وزير الداخلية .. ثم تولت
المهام وكبرت المسئولية ليتولى امارة الشرقية بالنيابة ..
وإننا وافق تمام الثقة من حكمة
وبراعة سموه السابقة واللاحقة
باحتياجات هذه المنطقة الغلبة علينا
جميعا .. تلك من عدة جوانب لها من
الأهمية ما يدعو إلى التثاقف .. وإن
نشر أناسا خيرا للمستقبل الزاهر ..
التي تلت ستشهد كل مدينة من مدن
المنطقة الشرقية ..
وبقائنا فإن نظرتنا إليها واسعة لا
حدود لها وما يتنامى كل لبناتها من أن
تكون بحق عروس الخليج العربي ..
ولعلنا لنذكر تلك السنين الغنية
التي مرت على آخر زيارة قمت بها إلى
هذه المنطقة كانت في عام ٩٣ هـ ..
أصل إليها ولجدي نفسي حثرا .. ضلعا

اتصالات الشرقية ترد على أهالي حلة محيش :- بلدكم بحاجة إلى هذه الكيانات وهواتفكم في الخطة الخمسية القادمة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بالإشارة إلى الفتوى رقم ١٤٠٥/١١/٢٧
أهالي حلة محيش بالقطيف والمنصورة في جريدتكم الغراء بعدد
العدد ٤٣٠٢ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٧ هـ على الصفحة التاسعة عشرة وتحت
عنوان «هواتف حلة محيش لا زالت حلا للعالم» بشأن طلب إيصال
الخدمة الهاتفية للقرية المذكورة
نود الإحاطة بأنه بعد الدراسة والمعنونة من جانب الأقسام المختصة
لدينا لتضيق بأن هذه القرية تقع في إطار المناطق غير المخططة وهي بحاجة
إلى ٣ أو ٤ كباين هاتفية جديدة كما أننا لننا بوضع خطة توزيع أد الخدمة
الهاتفية إلى الأبنية الحكومية وتأسيس هياكل خدمة للمواطنين وحتى
يكون السكان على علم بموضوع الخدمة الهاتفية لخدمة قلة من المنتظر أن
تتم خدمة القرية خلال الخطة الخمسية القادمة ١٤٠٥ هـ - ١٤١٠ هـ
هذا وتامل أن تكون قد ولفنا إيضاحا لطوبى عن شكرنا للمواطنين الغيور
على الصلحة العامة ..
وتقبلوا تحياتنا

مدير العلاقات العامة بمنطقة الدمام للاتصالات
رأس فايز الشهري

حول هواتف العملة بقرية الفضول لعدم وجود خطوط شاعرة يتعذر تنفيذها

الحكم رئيس تحرير جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
إيماء إلى ما نشرته جريدتكم الموقرة بعدد العدد ٤٣٠٢ رقم ٢٩٠٠ وتاريخ
١٤٠٥/٥/٢٧ هـ تحت عنوان «نشركم على تجاوزكم والمطالبة هو هواتف
عملة» بقلم الكاتب عبدالعزیز محمد الجباري ومناقشة عن احتياج قرية
الفضول للإحاطة إلى هاتف عملة لخدمة تلك المنطقة
عليه لود أن أوضح لكوننا أنه يتعذر تلبية طلبه في الوقت الحالي لعدم
وجود خطوط شاعرة في تلك المنطقة وسوف يتم توفير هواتف العملة بالقرية
عامة بعد اكتمال تنفيذ المخطط الخاصة بها والشبكة الخارجية خلال
الخطة الخمسية القادمة للحصول على أفضل الخدمات الهاتفية
نرجو الإحاطة وبتمن .. وتقبلوا تحياتنا

مدير العلاقات العامة بمنطقة الأحساء للاتصالات
أحمد حمود المثنى

طريق ابوحدرية - الحدود الكويتية سيتم وضعه موضع التنفيذ

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم
بعد التحية
نشر إلى ما نشره جريدتكم الموقرة بعدد العدد ٤٣٠٢ من جريدتكم الموقرة بتاريخ
١٤٠٥/٥/٢٧ هـ تحت عنوان «طريق الدمام - الكويت إلى أين» والتي
يطلب فيها المواطن راشد محمد الصاري إنشاء طريق سريع يربط ابوحدرية
بالحدود الكويتية
نفيدكم بأن الطريق المذكور مكل طريق الدمام ابوحدرية السريع وقد
أخذ في الاعتبار دراسته وتصميمه .. وبعد أن تنتهي أعمال التصميم سيتم
وضعه موضع التنفيذ وفقا لبرامج الخطة والاولويات ..
وتقبلوا تحياتنا

مدير إدارة العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

شعبة نصاب مشمولة بخدمات بلدية رفحاء

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أشارة إلى ما نشرته جريدتكم الغراء بعدد العدد ٤٣٠٢ رقم ٢٩٨١ في
العدد ١٤٠٥/٥/٢٧ هـ بالصفحة ١٩ بقلم المواطن أحمد سعيد
العمري بشأن عدم وجود بلدية أو مجمع في قرية شعبة نصاب
نأمل الإحاطة بأن شعبة نصاب مشمولة بخدمات بلدية
رفحاء بموجب القرار الوزاري رقم ٣١٢٩ في ١١/٢٧ هـ
وسوف نؤكد على بلدية رفحاء بتكثيف خدماتها لها ..
للإحاطة ولكم تحياتنا ..

مدير عام الشؤون القروية
حمود سليمان المسلم

أين مركز النشاط المدرسي يا إدارة التعليم

مع بريد اليوم والناس
□ الأخ الكريم سعود حسيبي
لشعري
الموضوع الذي ذكرته يخص إدارة
المرسة وترحب بك في مساهمات أخرى
وشكرا ..
□ الأخ الكريم عيسى عبدالله
الشمري - الجليل
صديقي ما بعثت به تكر نشره
والموضوع محل اهتمام الجهة المسئولة
ونتطلع منك مساهمات ثانية وما هلا ..
□ الأخ الكريم أحمد محمد المرشد -
المرح - الأحساء
حول شعبة بريد المراح نشرها
بالعدد رقم ٢٩٩٩ في يوم الأحد
١٤٠٥/٥/٢٩ هـ ردنا لغير المنطقة
الشرقية للبريد أوضح فيه أن هذا
الموضوع يناقش حاليا مع وزارة المالية
وشكرا ..
□ الأخ الكريم عبد الله كعب
الدين
موضوعا حول بريد كعب الدين نشرها
للمعربين المتعاقبين .. نأمل الاتصال
هاتفيا بصفحة اليوم والناس وتزويدنا
بالاسم مشكورا لنتمكن من نشر
الرسالة وشكرا ..
□ الأخ الكريم علي حجي
السلطان - المنصورة
حول هواتف قرى الأحساء سبق أن
أوضح المسئولون في ردودهم بأن
هواتف القرى موضوعة بعين الاعتبار
بالخطة الخمسية الرابعة وشكرا ..
□ الأخ الكريم موسى جعفر
العصفرة - سنابس
البيوت التي قُرت لها ربما تدخل
ضمن نزع الملكية وستنقل البلدية
كلتها في الوقت المناسب ولك تحياتي ..
□ الأخ الكريم سعد عبدالله
الأحمري - قرية الأطراف
نأمل أن يصلنا منك رسالة توضح
بها ما تريد قوله بتفصيل وما هلا ..
□ الأخ الكريم خليل ش. ي.
الرسالة تدل بزم مجبول يتعذر
نشرها وشكرا ..

محتويا على عدة أقسام سواء
فنية أو نظرية تساعد على
تنمية المواهب وتوسع المدارك
وتتني الطموحات لدى هؤلاء
الطلاب فتوجد جيلا قادرا على
الاختراع والابتكار وحيدا لو
قامت إدارة تعليم الشرقية
بالمسارعة في تنفيذ هذه
الفكرة وإظهارها إلى حيز
الوجود والاستفادة من
التجربة ..
محمد عايش القرني
أرامكو

يوصلون المواد الغذائية الى منازلهم بواسطة الدواب !!

من قبيلتي آل ظلمة وآل الدفر
في قبيلة فيفا وسكانها
يأملون من هيئة تطوير منطقة
فيفا إنشاء طريق فرعي يربطهم
بالمطبخ الرئيسي لكي يساعدهم
في وصول ما يحتاجون إليه من
المواد الغذائية وغيرها لأنه
يصعب نقل تلك بدون إنشاء هذا
الطريق فمثلا المواطن هناك إذا

يحيى مرعي الظاهري
معهد الدمام العلمي

شباب القرى والمعهد المهني المنتظر !!



تقوم حكومتنا الرشيدة بإفتتاح
الحديد من المعاهد والمراكز المهنية في
مدن المملكة وتدعو باستمرار
الشباب السعودي للانضمام بهذه
المعاهد واكتساب المهنة التي
يرغبون فيها وتقدم فرق ذلك
الحواجز المالية في هذا المجال إيماننا
منها بأهمية هذه المعاهد التي تكون
هناك أكتفاء ذاتي بلا من الاعتناء
في الصلة الأجنبية في كل شيء
ومعينة القرى والمهني المنتظر !!
أهالي القرى وآل الموقر ..
سليمان البنيان / القرى

حتى لا يتكرر هذا المنظر أين المرافق العامة !!

ذهبت إلى مدينة الخير للتسوق وكما
هو معروف أن مدينة الخير مركز تجاري
في هذه المنطقة وتضم عدة جنسيات
للتسوق في نهاية الأسبوع ..
وتحت جسر المشاة بشوارع
الفلهران - الخير شاهدت رجلا يخطي
الشوارع المزدحم ويسير على العشب
الأخضر ويقضي حاجته أمام المارين دون
دخل ليس هذا عمل غير مرض فاعلا وما
يأخذهم الآخرون من فكرة شيء لينا وما
يعكس على مجتمعا ..
كلنا نعرف دور البلدية أنها تسعى
جادة ومنازلت تجاه هذه المرافق
لخدمة من تحسين وتنشيط الشوارع
العامة لأظفار المدينة بالظهور الذي
يليق بها لتكون إحدى واجهات التطور
المستمر الذي تشهده مملكتنا من
سنوات ..
لذا لعل من الجهات المختصة النظر
في هذا الموضوع لإيجاد المرافق التي تليق
بهذا الغرض لتفادي مثل هذه
الحالات ..
عيسى حسن الجوزاني

أطفال قريتنا يسألون عن الحديقة !!



في بلدة الشقيق بالأحساء يحتاج الأماني إلى حديقة عامة
تكون متنفسا ومختبرا لأطفالهم الذين يلعبون بالشوارع وأن
وجود حديقة بداخلها أدوات اللعب للأطفال تعني شيء الكثير
لأهالي القرية ونحن لا نطلب المستحيل وشكرا ..
سعد محمد السويلم

ترشيدها الاستهلاك واجب وطني !

الأساليب الناجحة وطرح الأفكار التي
توصلنا إلى القناعة بأن استهلاك ما
نحتاجه فقط في كل شيء ومن هذه
الأساليب ..
التوعية : أن التوعية هي من أهم
العناصر التي يجب أن نركز عليها
ونعطيها جل اهتمامنا وأن نعمل
جاهدين من أجل إيصالها للمستهلكين
وشرح الآثار المترتبة على الإسراف في
استهلاك مواد الطاقة ومالها من آثار
سلبية في اقتصاد الفرد .. وإظهار
خسرة أمدار الطاقة الهائلة من
البناء الجوفية التي تسرف في
استهلاكها يوميا بدون حاجة حيث
أنها مصدر قابل للتجديد والتجديد
إذا شيء استهلاكها ..
وإن نخلف الله في الحد من
استهلاك هذه الكميات الكبيرة من
الواد الغذائية والتي مصدر معظمها
براميل القمامة ولنا في الدول الأخرى
التي تعاني من المجاعة والجفاف عبرة
وإن .. وهذا يتطلب أيضا مشاركة
جميع الأجهزة ذات العلاقة شركات
كهرباء مصانع مياه وإعلام وأن
يساهم رجال الفكر في طرح الحلول
كلمة الترشيد كما اتفق عليها
المهتمون بها تعني (الوسط)
أي لا تبذير ولا تصير بخر الأمور
أوساها .. والمجتمع الراعي هي
التي تتجلبب في التمارين من أجل
المشاركة الفعالة في تنمية وإحيائها
وهذا ما نطمح ونرجو أن تصل إليه أن
شاء الله وإذا بدأ الإنسان القيام
بتأدية واجباته لهذا دليل على شعوره
بالمسؤولية نحو الآخرين وليلعب على
حسن تصرفه وخاصة في الحد من
الإسراف للمواد الغذائية واستهلاك
الكهرباء والمياه والتي تعتبر الآن أم
المشاكل في عصرنا والتي تسمى
الدول إلى حلها وتأمينها لمواطنيها ..
فالقدر الذي يستهلك الكمية حسب
حاجته اليومية من الطاقة والمياه
والواد الغذائية يتيح الفرصة لأخيه
المواطن للاستفادة من هذه الخدمات
التي تقدمها الدولة لجميع المواطنين
باسعار رمزية إذا ما قورنت بتكلفة
إنشائها وتشغيلها وصيانتها دائما
إلى تلك راحة ورفاهية المواطن وتوفر
المعيش الكريم له وهذا يتطلب منا
جميعا من مسئولين ومواطنين على حد
سواء أن نتعاون ونركز على استخدام

المهنيون بمعاهد النور وهذا الاقتراح !!

تمت السفلة والرصف لكن بقيت المياه والرمال !!

قلمت إحدى الشركات
المسؤولة بسفلة ورصف شوارع
الرفقة وهناك بعض الملاحظات
على هذه الخطوة :
□ أولا : بعد سفلة ورصف
الشوارع لم يتم الشركة بتنظيف
الشوارع من الرمال التي خلفتها
بعد بناء الأرصفة ..
□ ثانيا : لو نزلت مطر
فإنها سوف تتجمع أمام البيوت
لأن منسوب الشارع جدير المياه
بأن تترك أمام البيوت ..
لهذه من المجاعة والجفاف عبرة
سفلة الشوارع فقط والقضاء
على الغبار بل مراعاة منسوب
سريان المياه في الشوارع ..
عبدالله محمد القحطاني
الرفقة

شركة عبر المحيط للشحن والمخدة
سيول - كوريا
تمن:

الخدمات البحرية العالمية
بالدمام

عن وصول الباخرة
نور ترانس جلوريا
رحلة رقم ٧ -
تاريخ الوصول ١٩٨٥/١/٢٧ سيناء الجليل
" " " " ١٩٨٥/١/٢٨ سيناء الرام
فعل السادة المستوردين من لهم إرساليات على هذه
البخرة .. المبادرة في الاتصال بمكتبنا لاستلام أدوات
التسليم بموجب البريقة الأصلية أو تصديق وشكرا

الخدمات البحرية العالمية
الدمام - طريق الهند - ص.ب. ١٨٩٤
تليفون : ٨٢٦٩٥٢١/٨٢٦٩٥٥
تاكس : ٦٠٤١٨٠ - جلوبس ٨٤٤

سيارة

م ١٤١١٤ وتاريخ ١٤١١٤/٢/٢
 بهل نجران قد فقد منه .. يرجى من
 اثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية
 نجران او القرب ادارة احوال مدنية لان
 راية هذه الحفيظة او اخفاتها او العبث
 بمحتلتها او استعمالها من قبل غير

أحسبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
/٢٢/٥٢٦٦

يعلن علي سالم حمد منيف عن فقد
استمارة سيارة نقل رقم ٦٧١٧٦٤٧
مادة من صوة جاز، وصورة من عشر

يعان عوفى مسفر حسين القحطاني من لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٥١٣٥ لثورة من مرور نجران ويرجر ممن يشر

حفر الباطن

ملحق
الوطن حمود عبدالله
مصري مفيد ان لغته حقيقة نفوسه رقم
٥٥٧ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٢٣ سجل
ر البان قد قد منه .. يرجى ممن يعرف
به ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
البان

حياسة هذه الحفيظة أو اخلافتها او
يث يمدونتها او استعمالها من قبل غير
احيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٥١/٣٦/١٢٣٢

يطن محمد علي الزعبي عن فقد رخصة
إدارة سعودية رقم ١٠٨٧٦ وتاريخ
١٤٠٢ هـ صادرة من مبرود القرينات

٨٧/٣٧/٦٤١٤٠ مورد القريات

التويكت

لاكتتاب للمساهمة في شركة
افكو ، بالنظام ذات الارقام
الاول رقم ١٤٦٨٥ تاريخ
القسط الثاني رقم ١٠٤٣٨
حدها تسليمها الى العنوان

٨٦٤٢١٧٢ : او للشركة

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين نقل الحبوب والوقود لخدمة إسرائيل واسر
يد العالم بالتمسك العامة بموجب التبريد والوقود التي يتفق الحاصل عليها من
الدولة للامم والوزارة عن توريد مبلغ (١٠٠) مائة ريال الى صندوق الامم مقابل
مستحقة الواحدة، عن نصها التامه للدخل في هذه التامه تقديم عطائهم داخل
في مستحقين بالشخص الامر مع ان يكون الحساب مستوفيا الى ابي
١ - مستحقين الخبز من عدم الاداء المبلغ ومكتة عدم ابي

١ - يبين الخطء من أصل وصورتين .
٢ - يبين الخطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والنفق سارية المفعول لعام ١٤٠٥/هـ .
٣ - يبين الخطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/هـ .
٤ - يبين الخطاء أيضا صورتين من السجل التجاري

٧ - يكتب على الطرف وجميع محتويات رقم المناقصة
٨ - يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف
٩ - إذا كان الحذاء مقبلا من وكيل يجب أن يرفق تركيزا شرعي من صاحب الحذاء
سائر بلسمه السهل التجاري
هذا ومن حق الزوراء رفض أي حذاء يرد عند استيلاء كل من هذه الشروط علما

تقديم العرض	موعد فتح المظاريف	موعد بيع النسخ والمواصفات	ثمن النسخة بالقرا
----------------	----------------------	------------------------------	----------------------

الاف ريال	١٠٠٠٠	٥/٧/٢٢	٥/٨/١٠	٥/٩/١٠
الاف ريال	١٠٠٠٠	٥/٧/٢١	٥/٨/١١	٥/٩/١١
الاف ريال	١٠٠٠٠	٥/٧/٢٥	٥/٨/١٥	٥/٩/١٥
الاف ريال	١٠٠٠٠	٥/٧/٢٦	٥/٨/١٦	٥/٩/١٦
الاف ريال	٥٠٠٠	٥/٧/٢١	٥/٨/١٦	٥/٩/١٦
الاف ريال	٥٠٠٠	٥/٧/٢١	٥/٨/١٨	٥/٩/١٨

[illegible]

المقول من البيت ومعدلت ثنية وخلاها .
على ان يوقع مقدمه عليها ويختم من قبله .
شوارع الاسكان :

مورد م القروش	مورد فتح المطاولف	مورد بين النسخ والواصلات	قيمة النسخة الواحدة بالريال
٤٠٥/٥	٤٠٥/٨/٢	٤٠٥/٧/٢٦	٢٠٠٠ الف ريال
٤٠٥/٥	٤٠٥/٨/٣		

الذاتي بمشاريع الاسكان والموسع في البينان اعلاه ولكم بطريق المنتظمة العامة والاعلان
ول والافتتاح في هذه المنتخبات مراعاة لاداء الشئونه

في هذه ثلاثة شعور من تاريخ فتح الظاريق ولايقبل الخسان النقصي ولا الضمات

عنها في كافة الصحف المحلية حسب التواريخ والمواعيد المذكورة في الإعلان وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المناقصات مراجعة إدارة كل من المناقصات والشركات بأدوية العمل العامة للتعلم بالحدود والمواصفات والضوابط وتوريد البنية التحتية أمام كل مناقسة ويشترط من المتنافسين أن يتقدموا ببيان شروط وأحكام المناقصات التي تم شرحها مع إكمال توريد البنية التحتية على أن يبلغ مقدمه عليها ويضم بالقرعة الرسمية المضد له

- ١- ضمان يكفي بنسبة لا تقل عن ١٪ واحد للثلاثة من إجمالي قيمة العطاء لسري الفهم لمدة ثلاثة شهور من تاريخ نشر البنية التحتية والإعلان في الجرائد الرسمية
- ٢- صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية
- ٣- صورة من شهادة توريد البنية التحتية والضمان لسري العمل
- ٤- أن يكون المتقدم بالمناقصات محصن من الدرجة الثالثة المالية
- ٥- أن يقدم من ضمن أوراق المناقصة بيان الأعمال التي تم تنفيذها بالشارع العمومي ويوافق مدينت توريد لهذه المشاريع معتمدة من الجهة الحكومية صاحبة المصلحة
- ٦- أن يقدم ضمن الأوراق بيان يحدد الآلات والمعدات الفنية التي تملكها الشركة أو لشركه
- ٧- تقديم كامل شغل الشروط والمواصفات التي تم شرحها مع إكمال توريد البنية التحتية على أن يبلغ مقدمه عليها ويضم بالقرعة الرسمية المضد له

[١٢٥]

[illegible]

٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٢١٢,٠٠	باريس - روما - ليريش
٢١٠	١٧٠,٠٠	جسده
١٧٢	١٧٠,٠٠	الخرطوم - جسده
١٤٨	١٧٠,٠٠	البريش - جسده
١٤٠	١٦٠,١٥	جده - البريش
١٢٠	١٨٠,١٥	البريش
١٢٠	١٨٠,١٥	البريش
١٥٨	١٨٠,١٥	جده
٢٥٨	١٠٠,٢٠	البريش
٣٥٨	١١٠,١٥	حقل
٥٢٧	١٢٠,٢٠	الطفل - البريش
٤٢١	١٢٠,٠٠	كولومبو
٤٢٢	٢٢٠,٠٠	البريش
٤٢٣	٢٣٠,١٥	البريش
٢٢٨	٢٥٠,١٠	دبي
٢٢٨	٢٥٠,٠٠	عمان - البريش
٣٦٥	٢٦٠,٠٥	كراتشي
٤٢٠	٢٦٠,٥٥	جده
٤٢٦	٢٨٠,١٥	البريش
٤٢٦	٢٨٠,٥٥	جده
٣٤٥	٢٩٠,٠٥	بومبي
٢٢٥	٢٩٠,٥٠	دبي
٨٨٠	١٠٠,٣٠	الهندية
٩٩٨	١١٠,٠٠	ابرا - البريش

- التعمد صيدلية الحبال شارع العمادة هاتف ٨٣٢٠٨٨١
- التعمد صيدلية ماو شارع العمادة هاتف ٨٤١٦٨٦٩
- التعمد صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢١٠٠٠
- الخبز صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦١٥٢١٨
- الخبز صيدلية الجحود شارع الأمير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
- الإحصاء صيدلية الحصة شارع الطيوف هاتف ٨٦٤١٣٧٧
- الإحصاء صيدلية النخيل مدينة الخبيص هاتف ٨٢٠٣٣٢
- الجبيل صيدلية الخزيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
- الخبز صيدلية العربية شارع الرياض هاتف ٨٦١٠٦٠٣
- الجبيل صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١٢٦١٢
- صافى صيدلية الطويي شارع العام هاتف ٦٦٤٠٥٠٠
- رجمة صيدلية الهليل شارع الملك فيصل هاتف ٣٦٣٧٨٩٢
- القاطيف صيدلية القاطيف شارع سوق الخميس هاتف ٥٥١٣٣٣
- للقيص صيدلية نضال شارع جدة هاتف ٨٦٤٠٦٥٨
- حفر الباطن صيدلية الواسبي هاتف ٧٠٧٢٢٩١
- سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٦١٠٦٦٤
- العام صيدلية التوحيد شارع رقم ١٠ هاتف ٨٣٧١٨٣١
- البرز صيدلية حزم البرز مقابل مركز البرز الصحي
- الإحصاء صيدلية دار دار الهندسة هاتف ٨٥٢١٣٦١

زيارة عمل للمنطقة الشرقية تستغرق بضعة أيام .

● منصور فهد منصور الفرج تمت ترقية من ملازم أول الى نقيب .. ولذا فلن نلناه بوكالة الحرس الوطني في بؤيفة ينتظرون الويلمة الخاصة بدوك المنقيب الفرج .

● اسد معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة

العلماء للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية غادروا الى الرياض حيث التحق بمعهد الإدارة العامة وتستغرق ثمانية اسابيع .

● وصلت الى العاصمة المقدسة الاميرة القطرية عائشة عبدالله السليطي صاحبة كلب بذور الصحراء وذلك لاراء فريضة العمرة في الحرج المقدسة .

● السيد فهد عساف حسين العساف مدير عام الشؤون المالية بسلاح الحدود تمت مؤخرا ترقية الى المرتبة الثانية عشرة . تهانينا .

تحويل	تقدم	العملة
٣,٥٨٥٠	٣,٥٨٣٥	دولار اميركي
٤,٠٢٠٦	٤,٠٤٤٨	جنيه استرليني
١,١٣٧٠	١,١٣٣٦	مارك ألماني
١,٣٢٠٢	١,٣٤٨٢	فرنك سويسري
٠,٣٧٢٠	٠,٣٧٠٣	فرنك فرنسي
٠,٠٠١٨٩٠	٠,٠٠١٨٥٣	ليبر ايطالي
٠,٠١٤١٠	٠,٠١٤١٨	ين ياباني
٢,٩٤	٢,٩٣٦١	دولار استرالي
٥,٤٨٨١	٥,٤٨٨١	جنيه مصري
٠,٢٠٤٦	٠,٢٠٤٦	بيسو فلبيني
٠,٣٧٠٧	٠,٣٦٦١	كرون سويدي
٠,٣٦٢٥	٠,٣٦٢٢	كرون نرويجي
٠,١٢٨٠	٠,١٢٨٣	يات دنماركي
٠,٢٠٢٥	٠,٢٠٢٤	بيزيتا اسباني
٠,٣٧٥٠	٠,٣٧٢٢	دراخما يونانية
٠,٠٠٣٥٥٠	٠,٠٠٣٦٩٤	روبية اندونيسية
٠,٢٤٥٠	٠,٢٤٣٥	روبية هندي
٠,١٣٩٩	٠,١٣٩٩	روبية سيرلانكية
٠,١٢٤٠	٠,١٢٤٠	لنكا بنغلاديشية
٠,٢٤١٠	٠,٢٣٦٦	روبية باكستانية
١١,٧١٥٠	١١,٧١٤٤	دينار كويتي
٤,١١٢٥	٤,١١٢٥	دينار تونسي
٣,٠٨	—	دينار عراقي
٩,٤٥	٩,٤٤٧٢	دينار يمني ج
٩,٤٥	٩,٥٠٠٠	دينار بحريني
١٠,٥٠	١٠,٣٦٩٨	ريال عماني
٠,٣٥٧٥	٠,٣٥٠٦	ليرة ليتوانية
٠,٣٣	٠,٤٤٥٤	ليرة سورية
٠,٩٦٤٠	٠,٩٧٥٥	درهم مالطي
٠,٩٨٤٠	٠,٩٨٤١	ريال قطري
٠,٣٦٥٠	٠,٣٧٠٧	درهم مغربي
٠,٥٦	٠,٥٧٠٠	ريال يمني ش
٠,٠٠١٠٩٢	١,٠٠١٠٩٢	جنيه سوداني
٨,٨٦	٨,٧٧٢١	ليرة تركية
٠,٥٥٧٥	٠,٥٦٣١	دينار ايرني
		فرنك بلجيكي

● الذهب : عقم (٣٥,٦٠٠)
 ● تولة - (٤,١٧٠)
 ● الاونصة - (١,١١٦)

تضمنت الدراسة في إحدى مؤسسات الرياضيات الحديثة حيث أجريت على هذه التصورات:

طرق معالجة

من أساليب ضعف الطلاب وعدم تفهمهم "لغة الرياضيات الحديثة" عدم دراسة الطلاب حالياً للمادة في السنوات الأولى من الدراسة إلا الآن فخلالة تدريس المرحلة الابتدائية مما يجعل المادة سهلة على الطلاب في المرحلتين المتوسطة والثانوية، وهذه اعتقاد سائد بأن مادة الرياضيات الحديثة صعبة مما يجعل الطلبة يتخوفون من المادة قبل دراستها، وعدم معرفة الأسس والمفاهيم وكيفية

بكل جوانب المادة حتى تستطيع توصيل المعلومات إلى الطلاب .

البحث والتقصية

اعتقد أن الاسرة لا تزال غير متفهمة للرياضيات الحديثة حيث أن الجميع متعود على أسلوب الرياضيات القديمة بالرغم من أن الرياضيات الحديثة تنتمي لمواهب الطلبة وتجعلها قادرة على الوصول إلى أفضل الحلول بطريقة التفكير .

التحول للتقوية

يمرور الوقت سوف تحل هذه المشكلة في نظر الطلاب لأنها ستدرس في المرحلة الابتدائية .

اعداد المعلمة اللاتي لم يدرسن الرياضيات الحديثة من خلال دورات تدريبية حتى يستطيعن الامام باللغة بطريقة سليمة يستطيعن بها توصيل المعلومات للطلاب . تخفيف المناهج على الطلاب وخاصة المرحلة الثانوية حتى يمكن الامام باللغة الفعرة .

أجالي الطلاب

هناك اختلاف في تقبل المادة بالسنه الطلاب فبعض يفضل هذا النوع من الرياضيات لأنها تعتمد على التفكير وتوسيع دائرة الخيال والتحليل .

ب	ن	ع	ا	ا	ن	ا	د	ا
ا	ج	ر	ب	ل	ق	ي	ل	ل
ن	ا	د	ن	ا	و	ق	ل	د
ه	ح	و	ح	س	ي	ن	ح	ز
ا	ب	ع	ف	ل	ق	ي	ت	ل
م	ع	ه	د	ا	ر	ل	ا	س
ي	ت	ت	ن	ن	ا	س	ه	ز
ق	ع	ق	ل	ي	ل	ل	ل	ل
ل	ق	م	ع	ل	ا	ن	ا	و
ا	و	ا	ي	ه	ز	و	ل	ا

رحلة عربي وجغرافي جيب العلم الاسلامي من المشرق الى المغرب درس
ملفات المتفحصين له كتاب المسلك ، و الملك ،
اعلن - معهد - الدراسات - والارث - الاسرائيلي - ان - الهزة - الارضية -
ي - وقعت - في - فلسطين - المحتلة - وصلت - بينها - وان - زجاج - بعض -

حل الكلمة الضائعة
[فرتسيس مرش]

محدث من الأئمة ، مؤرخ و أديب شاعر ولد وتوفي بالقاهرة و زلت تصانيفه في
 يديني والتاريخ و الكتب و اللغة على سنة و خصين صرنا منها ، فتح الباري
 شرح صحيح البخاري ، يكون نسخ : ١٥ حفلا إذا جمعت :

$$= 6 + 15 + 7 + 12 + 10$$

 مجلة شهريه عربية

$$= 15 + 2 + 7 + 9 + 8 + 1$$

$$= 5 + 13 + 4$$
 شخصية شهيرة بالعلوم

$$= 3 + 15 + 9 + 8 + 1$$

 مجلات الإلبرات العربيه المتحدة

$$= 11 + 1 + 7 + 9 + 12 + 13$$

 مجلة عربية

$$= 3 + 7 + 10 + 15 + 12$$

 المجلة الشهرية السورية

$$= 5 + 1 + 7 + 5 + 13$$

حل اللغز
[محكمة العدل الدولية]

[illegible]

- ١ - لص ، معكوسة -
- عكس بعد ، معكوسة ،
- ٢ - مسكني او منزلي - احد
- والودين + اكن ، ميعطرة -
- ٣ - ٢/٢ يلى - حرف جزم -
- طريق .
- ٤ - اجر - الة موسيقية .
- ٥ - احد الودين + حرف
- نصب ، معكوسة -
- مشتبهان ، مشتبهان .
- ٦ - الخياط -
- ٧ - ياتي بعد البرق - تقام
- فيها الصلاة -
- ٨ - انتفاخ في الجسم -
- اعزم او اقصد -
- ٩ - حته - يقف عليه الامام
- او الخطيب -
- ١٠ - مخلص - ضمير .

الأخطاء التسعة

● ● في الشككين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه
الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف
وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فأنت شديد الملاحظة.



موديل ٨٢
فعلی من یجدهم الاتصال بالمؤسسة على هاتف رقم
٧٢٠-٨٦٤.



د: علي عبد العزيز العبدالقادر

زيارة معالي ابن عوده وكلية البنات بالاهساء

وفقه الله بإصحاب العالي لتحقيق الاهداف السامية .. وامدك بالعون في حمل اعباء المسؤولية .. فزيارتك للاصحاء بلد العلم والادب والثراث وبك الخير والعطاء حققت الاهداف .. فقد سعد اولها بقدمك ووافقت لتتقود السيرة المباركة وتشد على السواعد القوية لتبذل المزيد من الجهد والسرعة لتحقيق التطور التربوي والتعليمي لمدارس النيات بالاصحاء .. لقد سعد الناس وابتهجت قلوبهم واملأت قوسهم حين تورد الى مسامعهم خبر اهتمامكم بمعاليتهم واحتمام سعادته وككل الرئاسة لشؤون الصحافة العالي بفتح كليه للنيات في الاصحاء .. هذا الخير تناقلته الصحافه كما تناقلته الامم سادة لفائد المسيرة جلالة الملك فهد بطول العمر ودوام التوفيق واكم وللعاملين بسكره بالنجاح في مهمكم .. كليه للنيات في الاصحاء مطلب من اهم المطالب التربويه والتعليمية في هذه المنطقة فخريجات التعليم الثانوي بالاصحاء تتزايد عددهن الى كل عام وقد يزيد عددهن هذا العام عن الف ومائتي طالبة يتوقعن ان يقبلن في كلياته العالي بالاصحاء الذي لاقتى امكانيات المتحة لاستيعابهن اخف الى هذا العدد اعداد الطالبات اللاتي لم يحالفهن الحظ في القبول في الجامعات منذ عدة سنوات .. هن يتقنن في دورهن مستسلمات للناس والقلق والحيرة مما يشكل اخطارا تربويه واجتماعية بالغة الاثر عن مستقبلهن .. بانفتاح كليه البعث بالاصحاء الذي يروج للجميع ان يكن قريبا وضعت البلمس الشافي والعلاج الناجع لمعضلة تربويه تقتضي من المسؤولين الحرص والانتماء والعمل حتى يطمئن الجميع قادة ومواطنين على مستقبل قياتنا الغاليات ..

فخيرا تعملون وخيرا تحصدون ..

ان اهتمام الرئاسة بالشروعات التعليمية الملائمة للعيان التي تحقق فصلة الله ثم يحضرن الترجية والدعم المسجل من رائد النهضة قبلة الملك ويكفله الرشيدة مبعث العجب وتقدير ولد تزايد اهتمام الرئاسة في السنوات الاخيرة بالتطوير التربوي والتعليمي والاداري لمدارس البنات وكنياتها .. وقد بذلت جهود متواصلة لرفع كفاءة العاملين والعاملات ما ادى الى النجاح الباهر في تخريج اعداد كبيرة من الفقيات السعوديات اللاتي اخترن في خدمة وطنهن والمثالي كفاتهن واخلاصهن لامتهن ..

يا صاحب المعالي : لا بد لك مسيرة بهذا الحجم وكل عمل بهذا الشرح من ان يحقق النجاح ويحقق الهدف وايضا لابد من خطا ينتاب المسيرة .. وقد يكون له اثر سلبي على النتائج اذا استمر الخطا .. واذا عرف الخطا وبلن التصحيح .. والخطا ملازم للعمل .. فالتي لا يعمل لا يخطيء .. ولن يقلل من جهود العاملين قيمة ما يبدلون من فعل ومعاملة .. انه دالة على عذبة العمل ولي تلافية دالة على بقية العاملين ..

لعل من اهم الاخشاء التي تتناب التعليمي العالمي في الرئاسة هو عدم سعة القدرات الاكاديمية في كليات البنات وهو امر في غاية الخطورة ويدرك خطورته كل من يعين النظر في ابعاد الموضوع من الناحية العلمية والعلمية والادارية والمستقبلي وان سواطة سعودية تشمل للمجستير افضل ضمن فضاء تكوينا من غير السعوديات لا لانني اطعن في مؤهلاتهن ومقدرتهن العلمية او اقلل من جهودهن ولكن اهل مكة ادرى بشعابها .. ويمكن الاعتماد عليهم في التدريس .. ومن الخطا في التعليم العالي عدم ادراج مناهج التربية وطرق التدريس وما اليها في مناهج كليات البنات سواء العلمية او النظرية لانها تعد الفتاة لحصل رسالة التعليم في مدارس التعليم العام للبنات او للعمل في قطاع الخدمات الاجتماعية وان اعادة النظر في هذاالموضوع الهام تحتته مصلحة الامة ..

احييكم في رحاب المنطقة الشرقية انتم ومن معكم من المستولين واخص بالذكر الاخ الكريم سعادة الدكتور عبدالله العجلان ..

تاتكم الله وحزامكم خيرا والسلام ..

**مندوزا تعيش
لحظة مدمرة**

مسنوزا :
وقعت هزة أرضية شديدة
غشت قوتها ٧ درجات بمقياس
ريكاتي ، انقسم الى ١٢ درجة ، في
منطقة الماضية قادت الى اصابة
عدد غير محدد من سكان مدينة
مسنوزا التي تبعد حوالي
١٠٠ كم غربي بنونس اموس .

وذكر معهد رصد الزلازل في إقليم سان خوان الأرجنتيني أن مركز رصد الزلازل يوجد في كيلوتا في شمالي كالابازو «شيلي» على بعد حوالي ٣٥٠ كم من مدينة مندوزا.

وقد أسفر الزلزال الذي أدى إلى وقوع أضرار مادية كبيرة عن إصابة عدد غير معين من الأشخاص الذين تلقوا إلى مستشفى السكت الحديدية في مندوزا في وسط المدينة.

ومن ناحية أخرى وجه الراديو عدة شذاعات تهدئة للملصكان الذين انتابته حالة من الذعر فخرجوا إلى الشوارع حيث لوحظ وقوع عدة حالات سلبية.

توقعات استمرار هطول المطر

كتب/معجب الدوسري :
 أوضح الأستاذ محمد الجعيد رئيس الرصد الجوي في محطة
 رصد الجوية بمطار الظهران أنه يتوقع بأنّ الله استمرار هطول
 الأمطار على المنطقة الشرقية ..
 وقال أنه نظراً لوجود منخفض استوائي متصل في منخفض
 مركز في منطقة قزوين على خراطم السطح في محطة الرصد
 جوية بمطار الظهران الدولي وعدم استقرار الجو في الطبقات العليا
 حيث سيقط الأمطار متقطعة على مدن وقرى المنطقة
 الشرقية حتى بلغت كمية المطر ١,٥ ملم ..
 وأضاف أنه يتوقع استمرار سقوط هذه الأمطار بمشيئة الله لهذا
 سيم (الأحد) مع رياح شمالية غربية إلى شمالية شرقية بسرعة
 ١٥ إلى ٢٥ عقدة وحالة البحر في منطقة الخليج متوسط الموج
 يتراوح الأمواج من ٣ إلى ٦ أقدام علما أنه في نفس الفترة من العام
 الماضي لم تسقط الأمطار على المنطقة في هذه الفترة وهذا يضر بموسم
 في مدهم هذا العام .

مركبات دوائية من سموم الثعابين والعقارب

قاهرة: تمكن أطباء وحدة
بم قسم الكيمياء في كلية
جامعة عين شمس من
إنتاج مركبات دوائية فعالة
تسهم في علاج السرطان والتهابات
الغشائية والخلايا السرطانية.
قال الدكتور محمد فريد
رئيس الأستاذ بالجامعة في
المصطفى (أخبار اليوم)
في المس أنه بإمكان هذه

**الطبيب السعودي في
صحيفة « حوار مفتوح »**

يسرنا استضافة الطبيب
السعودي في « حوار مفتوح »
عن مهنته وحياته ومستقبله
وعلاقته مع المجتمع ..
والسائل المطروحة في
الحوار:

- ماذا يريد الطبيب السعودي
من المجتمع ؟
- ماذا يريد المجتمع من
الطبيب السعودي ؟
- ماهي السبل الكفيلة لتطويع
الخدمات الطبية في بلادنا ؟
- كيف يرى الطبيب السعودي
مهنته ومستقبله ؟
- ماهي هموم وطموح الطبيب
السعودي ؟

ويسرنا ان نتلقى اراء
الاخوة الاطباء والاخوة القراء
من خلال هاتف رقم ٨٤٣٣١٤١
او ٨٤٣٣٣٣٠ من خلال اراء
مكتوبة وذلك خلال ايام الاربعة
والسبت والاحد فقط ابتداء من
الثانية عشرة ظهرا -

أعداء الإسلام يتبنون أفكاراً سيّئة

ويسألنا عما يصنعه الشخص الذي يحوزته هذا الذئب اجاب فصيلته قائلا :
 اذا امكن رفع لفظ الجلالة نهائيا بحيث لا يبقى منه حرف واحد فلا بأس .. واذا لم يتمكن من ذلك فلا يزيح استعماله الى حال من الاحوال ويجب اتلافه ..
 وحل سؤال من اجراءاتي التي من المحتمل ان تتخذها حكومتكم الرشيدة قال : بلاشك انهم سيتخذون الوسائل الكفيلة بإزالة هذا الشيء واستعماله ومجازاة من يثبت انه وراء العملية .
 واخيرا .. ان الوضع الحالي يثبت لنا ان اكثر من جهة وراء هذا الفعل الاحاديث المنتشرة في المنطقة ايطالية الصنع ..
 ومن جهة اخرى ذكرت بعض المصادر ان هناك احذية اكتشفت في منطقة الرياض تحمل اسم الجلالة مصنعة في الصين ..
 والسؤال الذي يفرض نفسه على الساحة الان متى يتم مجازاة الجهات التي كانت وراء هذا العمل ؟
 اما كيفية الجزاء فلانريدنا احتجاجا واستنكارا فقط وانما نريدنا عقابا رادعا وغرامات مالية باهظة تجعلهم يفكرون مائة مرة قبل اقدامهم على مثل هذه الاعمال الشيطانية التي يرتكبها اعداء الاسلام .

لاوافق زوجي في اليابان

الضرب والعنف ٣٦,٤ بالمائة
وغراميات الزوج ٣٠,٨ بالمائة
والامتناع عن مواجهة الالتزامات
المالية ٢٢,٩ بالمائة .
وبالمقابل اظهرت الاحصائيات
ان الرجال قدموا كذلك شكاي ضد
زوجاتهم وتراوح هذه بين خلافات
في التصرف (٥٨,٤ بالمائة)
وعلاقات غرامية مع رجال اخرين
(٢٣,٨ بالمائة) وتزويد الزوجة في
العيش مع حاضنها (٢٢,٧ بالمائة)
وخلافات مع الحوات (٢٠,١
بالمائة) ..

مصلحة مياه
عزى المواطن
الدولة تنفذ
من أجل
الصالحه
فحافظ

الحب لله ١٠٣
الحب لله ١٠٣

انقرة : تكوت الصحف
 لتركيا ان صالح موصل
 (١٠٣) احتل مؤخرًا
 ميلاد طفله الثامن عشر في
 دنجل (قديم بورصة غربي
 تركيا) وتبلغ امه الشابة ٢٢
 سنة وهي مسلم زوجته
 وقرن الزوجان للذان عدا
 قرانتهما وفقًا للشرطة
 الاسلاميه منذ هذا الحدث
 للسعيد توثيق الزواج امام
 عدة الكهنة
 وصرح
 الصحفين انه سيقيم بتكريم
 شهادة طينة (تثبت قدرته
 على الإنجاب) لتكثيب الذين
 يظنون ان له ابنة

منع استخدام التعميرة داخل المدن

● أصدرت بلدية منطقة الاحساء تعميماً على جميع المطاعم والمقاهي الشعبية في مدن منطقة الاحساء بمنع تدخين او استعمال «التشييش» التعمية فيها وذلك حفاظاً على الصحة العامة، وبخاصة في الاماكن المأهلة بالسكان.

وعلمت « اليوم » ان البلدية قامت بإغلاق عدد من المقاهي المختصة في عرض التعمية.

عزیزی المواطن

الدولة تتفق مبالغ باهظة
من أجل توفير المياه
الصالحة للشرب..

فحافظ على كل قطرة منها.
«العلاقات العامة»

الادارة العامة: ب. ٤٦٥
هاتف: ٥٨١-١٤٧ - ٧١١-٢٧٤

طُبِعَتْ بِالْمَطَابِعِ التِّجَارِيَّةِ